

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU 190088

UNIVERSAL
LIBRARY

تاريخ ومناقب ومآثر الست الطاهرة البتول

السيدة زينب

وأخبار الزينات العتيقة لفتاة الترنى سنة ١٣٧٠

أمير المدينة وابن أميرها

بحث مستفيض وأثر قيم وتاريخ جليل

مؤلف

حسن محمد قاسم : محرر القسم التاريخي بمجلة الاسلام

الطبعة الثانية : سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م

بها زيادات كثيرة عن الطبعة الاولى : حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

ولا يجوز لاي أحد طبعا على هذه النسخة ولا على الطبعة الاولى

تطابق من جميع المكاتب بمصر والخارج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم)

لا جرم أن علم التاريخ علم شريف ينتفع به في استجلاء آثار من
مضى من العظماء الذين تركوا في هذا العالم أكبر أثر ونقشوا في تاريخه
صفحات لا يمحوها الزمن .

والنفوس الطامحة الى المعالي تعظم وتزداد إلى أقصى حد كل حين
وآخر بالتأمل في ذكريات أسلافها لاسيما من امتاز منهم بخصوصية أو
تفرد بعمل جليل ، والامم التي تغنى بسير عظمائها واستجلاء آثارهم
وذكرياتهم ، تلك هي الامم الحية التي ارتكزت على أكبر عامل نهض
بها تلك النهضة العلمية الثالثة ، فلتأسس هذا العلم على تلك الدعائم
القوية عد فناً من فنون الاثر، يدان استجلاء مثل هذه الذكريات والسعي
في الحصول على موادها فيه مافيه من الفوائد (فن) تهذيب نفس (إلى)
اكتساب فضائل (إلى) اقتباس علوم (إلى) اقتفاء آثار (إلى) تثقيف
عقول (إلى) تبصر بأحوال السلف . ليقبس العاقل نفسه على من مضى
من أسلافه صف إلى ذلك أن كان المتناول استجلاء ذكرياته من جمعت
له الفضائل ومكارم الاخلاق وعلو الهمة ومنتهى الشجاعة وطيب المعتقد
وشرف النسب وعلو الحسب

إن شخصية بارزة كهذه لخليق بأن لاتهمل سيرتها وأن لاتطوى

ذكرياتها ولجدير بكل امرئ عاقل متأهل بلوغ أوج الكمال طاعة نفسه
للعالى أن يروحها بتلك الذكريات وأن يصورها حياة جديدة قياساً بمن
حصى من أسلافه

والسيدة الطاهرة الزكية زينب بنت الامام على بن أبى طالب ابن
عم الرسول صلوات الله تعالى عليه وشقيقة ريمحانيه لها أشرف نسب
وأجل حسب وأكمل نفس وأطهر قلب فكأنها صيغت فى قالب ضمخ
بعمطر الفضائل ، فالمستجلى آثارها يتمثل أمام عينيه رمز الحق رمز الفضيلة
رمز الشجاعة ، رمز المروءة ، فصاحة اللسان ، قوة الجنان ، مثال الزهد
والورع ، مثال العفاف والشهامة ، (إن فى ذلك لعبرة)

ألا ترى جوابها لجوع الشريز يد وصحبه ومي فى الأسر دامية
القلب باكية العين مثوبة الفؤاد بعد تلك الذكريات المؤلمة وقد أحاط بها
العدو من كل صوب (يريدون ليطفئوا نور الله ويأبى الله إلا أن يتم
نوره)

فلما أفحمتم بفصاحتها ، وأبهتهم بيلافتها ، مع أنها تعلم من نفسها
أنها فى قبضة القوم وتعلم مام عليه من سوء السريرة وخبت السيرة ،
فتمثل الحق بين عينها وشملت أريحية هاشمية طويبت بين جوانبها فرمزت
للحق بالحق ، وللفضيلة بالفضيلة ، فأخرست اللسان ، وكنت الأفواه ،
وصمت الأذان ، (فانظر) ذلك الشعور السامى الاسلامى (ولما) علم
القوم سوء طواياهم وإحادثهم عن جادة الحق والحقيقة استسمحها قائدهم
فسمعت (فتأمل)

فلئن كان فى النساء شهيرات فالسيدة أولاتهن ، وإذا عدت الفضائل

فضيلة فضيلة من وفاء وسناء وصدق وصفاء وشجاعة وإباء وعلم وعبادة
وعفة وزهادة (فزيب) أقوى مثال للفضيلة بكل مظاهرها

فجدير بطالب فنون الفضائل أن يقتبس من صفحات ذكرياتها
أنموذجا يهذب به نفسه ويحني به ممار علو الهمة ممار منتهى الشجاعة ممار
فصاحة اللسان ممار نصرة الحق ممار العفو عند المقدرة ممار المروءة والعفاف
وبذلك يكون قد جمع بين دقتي الفضائل بأجلى مظاهرها في صحيفته

هذه الذكريات التي جمعت بين دفتيها أنموذجا من الفضائل ومكارم
الاخلاق ومحاسن الاعمال لزيب المروءة لزيب الشهامة هي الباعث
الاول الذي حداثي لايخراج هذا الاثر وقد حاولت استقصاء أخبارها
دون توسع وما كنت لاتضخم حجم الكتاب فيعسر تناوله . كما حاولت
أن أدلى ببراهين استقيتها من مصادر تاريخية موثقة تثبت أن جثمانها الزكي
الطاهر مدفون بمصر بضريحها الشريف الواقع جنوبي القاهرة ، يتعرف
ذلك متصفح هذه المجالة ووفقت إلى ذلك بتوفيق الباري سبحانه وتعالى
هو ولي التوفيق لارب غيره ولا معبود سواه ٩

القاهرة في يوم الجمعة ١٥ رجب الفرد عام ١٣٥٠ هـ

- ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٣١ م

حسن محمد قاسم

(تصدير)

(السيدة زينب رمز الحق والفضيلة)

إن اشتهار فضائل السيدة زينب والآثار المروية فيها وعنها في كتب التاريخ ليفى عن التوسم في ترجمتها الشريفة وبوجه إجمالى فهى ينبوع فضائل باقية الذكر (ولا عجب) أن عدت المثل الأعلى لرمز الحق ومثال الفضيلة وشأن الحق أن يستمر والفضيلة أن تستمر وقد طبع آل على على الصدق حتى كأنهم لا يعرفون غيره وفطروا على الحق فلا يتخطونه قيد شعرة ، فهم مع الحق ، والحق معهم يدور حيثما داروا ولقد كانت حركة أخيها الحسين المظهر الاثم للحق ، وكانت هى فى هذه النهضة داعية للحق ، هاتفة باسمه ، ونور الحق لا يطفى وروح الصدق لا يتبد

(أسلوب من بلاغتها)

ولقد كانت مواقفها بين أمراء الظلم أمثلة الحق والعدل حينما كانت مواقف الظلة أمثلة العسف والجور فكانت تجاوب القوم بكل ثبات وجسارة وإقدام الأمر الذى لم يقم به أحد من البشر فانهضيرها لما أحيط بها وهى فى هذا الموقف الريب ناداها منادى الحق فهتفت باسمه وأجابت تليته وحيثذ قالت تخاطب يزيد صدق الله يا يزيد ، (ثم كانت عاقبة الذين أساؤا السوء أن كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزئون) ، أظننت يا يزيد أنه حين أخذ علينا

بأطراف الأرض وأكتاف السماء فأصبحنا نساق كما تساق الأسارى أن
 بناهوانا على الله وأن بك عليه كرامة . وتوهمت أن هذا لعظيم خطر
 فشمخت بآنفك . ونظرت في عطفك جذلان فرحاً . حين رأيت الدنيا
 مستوثقة لك ، والأمور متسقة عليك . إن الله إن أمهلك فهو قوله
 (ولا يحسن الذين كفروا أنما نعمل لهم خيراً لأنفسهم إنما نعمل لهم ليزدادوا
 إثمًا ولهم عذاب مهين) . أمن العدل يا ابن الطلقاء تخديرك بناتك وإمائتك
 وسوقك بنات رسول الله ﷺ لا أسارى قد هتكت ستورهن . وأصحلت
 أصواتهن . مكتبات تجري بين الأباغر وتحدر بين الأعادي من بلد إلى
 بلد لا يراقبن ولا يؤوين يتشوفن القريب والبعيد ليس معهن قريب من
 رجالهن وكيف يستبطن في بغضتنا من نظر الينا بالشتى والشنان ، والأحزن
 والاضغان ، أقول ليت أشياء يدر شهدوا ، غير متأثم ولا مستعظم
 وأنت تنكث ثياباً ي عبد الله بمخصرتك ؟ ولم لا تكون كذلك وقد نكثت
 القرحة واستأصحت الشاة بأهراقك هذه الدماء الطاهرة دماء نجوم
 الأرض من آل عبد المطلب . ولتردن على الله وشيكا موردهم ، وعند
 ذلك تود لو كنت أبكم أعمى وأنك لم تقل لاهلوا واستهلوا فرحاً . اللهم
 خذ بحقنا وانتقم لنا من ظلمنا . أيزيد الله ما فريت إلا في جلدك ولا حزرت
 إلا في لحك ، سترد على رسول الله ﷺ برغمك ولتجدن عثرته ولحنه
 من حوله في حظيرة القدس يوم يجمع الله شملهم من الشعب (ولا تحسبن
 الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون) وستعلم أنت
 ومن بواك وممكنك من رقاب المؤمنين . إذا كان الحكيم ربنا . والخرصم
 جدنا وجوارحك شاهدة عليك فبئس للظالمين بدلا ، هنالك تعلم أين تأمر

مكاننا وأضعف جنداً مع أنى والله أستصغر قدرك . وأستعظم تقربك .
غير أن العيون عبرى . والصدور حرى . وما يجزى ذلك أو يغنى وقد قتل
أخى الحسين . ألا إن حزب الشيطان يقربنا الى حزب السفهاء . ليعطوهم
أموال الله عوناً على انتهاك محارم الله فهذه الأيدي تنطف من دمائنا .
وهذه الأنفواء تنحلب من لحومنا . وتلك الجثث الزواكى يعتامها عسلان
الفلوات . فلئن اتخذتنا فى هذه الحياة مغنماً . لتجدتنا عليك مغرماً حين
لا تجد إلا ما قدمت يداك . تستصرخ بآبن مرجانة ويستصرخ بك . وتعاوى
وأتباعك عند الميزان . وقد وجدت أفضل زاد تزودت به قتل ذرية محمد
ﷺ . فوالله ما اتقيت غير الله . وما شكوت إلا الله . فكذلك ، واسع
سعيك وناصب جهدك فوالله لا يرحض عنك عار ما أتيت البنا أبداً

هـ (جثمان السيدة فى مصر)

لم أقصد بوضعي هذه الرسالة التى تضمنت كثيراً من أخبار هذه
البضعة النبوية إقامة الحجة على من يستبعد وجود جثمانها الشريف فى
مصر وخاصة فى هذا الموضع الذى تزار به الآن إذ (١) التواريخ لم ترو
لنا ذلك ولم يرد فيها تفاصيل ثابتة تؤيد هذا القول ورواية أهل الكشف
فى هذا الخصوص تتعلق بشخصياتهم إذ هى من قبيل المشاهدات الروحية
وليس لها فى بحثنا هذا مجال ، والمقصود الوقوف مع الحقائق الثابتة المؤيدة
بأدلة عليية

(١) المتناول منها كالمطبوع وبعض المخطوط وهى أقلية سخيفة بالنسبة
لما ألف منها فى كل عصر

فلذا كنت قد اعتزمت على أن لا أخوض هذا البحث حيلة من الوقوع فيما لم يرد به نص ثابت ، فاقصرت على ما أوردته من أخبارها التي تضم بين دفتيها أسلوبا من البلاغة العربية والتي تمثل سلسلة فضائل يتخذ منها أنموذجا تركز عليه شعور الأئمة الحية الأمر الذي جعل هذه السيدة الطاهرة في مصاف شهيرات النساء.

فلما آتممت ما قصدت وأملت بما إليه اشرت مع ما ندرج في طي ذلك من المناسبات بقدر ما وصل إليه على (خطر) لي أن أطرق باب البحث مرة ثانية لعل أصل الى نتيجة تقضى على هذا الخلاف لاسيما ما هو واقع لبعض معاصرنا فعينا حاولت وما كنت لأملم أو أشعر بالملل ول شغف باستجلاء مثل هذه الآثار قيادية في أبحاثي طويلا فأسفرت لي هذه البحوث عن وجود حقائق غامضة لا بد وأن يكون ورائها نتائج حسنة وعززت ذلك بما ظهر لي من تضارب أقوال المؤرخين واضطراباتهم الكثيرة فكلفت نفسي بعناء البحث فصادفتى عقبات كثيرة وكأني بدور الكتب المصرية الغاصة بمئات الألوف من الكتب والأشعار لم يرق في نظري منها شيئا اذا ما أطلبه منها مفقود

كل هذه العقبات لم تكن من عزمي شيئا فزاولت ، هنتى التي كرس نفسي من أجلها فتصادف أن ابتاعني بعض الكنديين مجموعة من الكتب فجلبت بنظري في بعضها فاذا بي أجد من بينها رسالة صغيرة الحجم مخطوطة عنوانها (الرسالة الزينية لشمس الدين أبي الخير السخاوى المصرى) وكنت أحسبها لأول وهلة رسالة السيوطى (١) فاذا بي أرى اسم مؤلف

(١) المجاجة الزينية في السلاطة الزينية منها مخطوط بدار الكتب

آخر فتصفحها فاذا هي تفوق رسالة السيوطي لتضمنها ترجمة السيدة مع إثبات شرف فروعها وأنهم يحوزونه ويمتازون به كبقية طوائف الأشراف فكانها زادت على رسالة السيوطي بإيراد شذرة من ترجمة السيدة على نهج مختصر وقف فيها على استقرار السيدة في المدينة بعد تجهيزها من الشام عقب محنة أخيها الحسين ولم يزد على ذلك ، فهي وإن كانت جديرة بالعناية فليست بشيء إذ ينقصها بحث فأهملتها . ثم بعد (مرور) فترة من الزمن كتبت الى بعض أصدقائي بالشام وهو من الذين أعتد عليهم في حل مثل هذه المشاكل فكتب الى يخبرني أن المؤرخ ابن طولون الدمشقي له رسالة في ترجمة السيدة زينب وأنها محفوظة بخزانة بعض أصدقائه بنابلس ووعدني بأن يكتب اليه ويستعيرها منه ويرسلها الى ، فلم يمض وقت طويل الا وجاءتني هذه الرسالة فاذا هي في نحو كراسة ونصف ترجم فيها الشقيقة صاحبة الترجمة السيدة زينب الوسطي المسكنة بأم كلثوم وقال إنها المدفونة بالشام بالقرية المعروفة بها كانت قد قدمت اليها في وقعة الحرة وترجم لاختها عرضا واستشهد لصحة ما ذكر بمرواه ابن عساكر أن السيدة زينب الكبرى قدمت مصر وماتت بها وأن دفينة الشام هذه هي الوسطي ولا صحة لما يزعمه أهل دمشق (فاستنسخت) منها بعض ما أمني الوقوف عليه ثم رددتها بالتالي ، وبعد فترة قصيرة من الزمن أرسل إلى صاحبي هذا رسالة عثر عليها في حلب عند بعض أصدقاء المصرية وطبعت بفاس عام ٢٣ على القاعدة المغربية واختصرها هو بنفسه لبعض الاختصار في كتابه الحاوي في الفتاوى وأورد معظمها العدوى في التفجمات الشاذلة ومشارك الانوار

له هناك عنوانها (أخبار الزينبات للعبدى النسابة) وذكر لى أنك تجد إن شاء الله تعالى فى هذه الرسالة أنشود تلك العذالة ، ولذا فقد سمحت لك باستنساخها ، فلما تصفحتها تلححت منها (ترجمة السيد قزىنب الكبرى بنت على بن أبى طالب كرم الله وجهه ورضى عنه) وإذا بى أجد فى آخر الترجمة أن العيدة زينب قدمت مصر بعد مصرع أخيها ييسير من الزمن وماتت بها ودفنت بموضع يقال له الحمراء القصوى حيث بساين الزهرى الخ ماذكره ، فنسخت الكتاب ورددته لصاحبي شاكرآله مسعاه . ونظرا لأهمية هذا الكتاب استصوبت أن أدرجه هنا بنصه حرفياً إذ لا يوجد نظيره فى سائر دور الكتب على ما وصل اليه بحنى ، وإذا هو الحجر الأول الأساسى الذى قضى على هذا الخلاف القائم بين جبهة المؤرخين من قرون عديدة ، فهذه الرسالة مع صغر حجمها هى نفسها الحجة على من كان يستبعد دخول السيدة إلى مصر ووفاتها بها ودفن جثمانها الشريف فى هذا الموضع ، على أن المؤلف رحمه الله عرف عن الخطأ بهذا التعريف المذكور بحسب ما كان يعرف به فى عصره بين أهل مصر ، واستطلعنا التعريف عنه قديما وحديثا من الخطوط المصرية وبما كتبه لى الاستاذ صاحب العزة مصطفى بك منير أدم السكرتير العام لمصلحة التنظيم المصرية أمتع الله بأفاسه وسيأتى بيان ذلك مفصلا فى محله

(وهذه الرسالة) المشار إليها التى أدرجناها فى كتابنا هذا نقلناها عن الاصل المرسل لنا من السيد المذكور المؤرخ بتاريخ سنة ١٢٧٦ هـ ومخطوط بخط من يدعى الحاج محمد البلتاخي الطائفي المجاور بالحرم الشريف النبوي ومنقول عن أصل مؤرخ بتاريخ سنة ١٢٨٣ هـ مخطوط بخط

السيد محمد الحسيني الواسطي الاصل المتوطن حيدرآباد
وانى لاغتبط سرورا بتناولى هذه الوثيقة التاريخية التى أسعدنى بتناولها
التوفيق كما أنى أشكر كل من تفضلوا على بمديد المساعدة من أهل الفضل
والسداد وفقنا الله جميعا إلى خدمة العلم والدين

المسجد الزينبي الشريف المدفون به السيدة زينب
بنت على بن أبى طالب بميدان السيدة بمصر



اخبار الزينات للعيدلى النسابة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
حدثنا محمد بن سليمان قال حدثني أبو طالب جعفر النقيب قال أخبرنا
الشيخ أبو الفتح السلمي قال حدثني الشريف أبو محمد الحسن والشريف
مها بن سبيع القرشي قالا : حدثنا محمد بن يحيى بن الحسن قال لعل على أبي
وأنا أكتب

(بحمد الله) وثناؤه نستفتح أبواب رحمته ، وبالصلاة والتسليم على
نبيه الكريم نستمنح الفضل ونستوهب القرب يوم القرب من حضرته
(وبعد) هذه رسالة جمعت في طيها أخبار الزينيات من آل البيت
والصحايات اللاتي (١) عرفن بإشارة بعض المثنمين الى جنابنا لقصد
له في ذلك ، فن الزينيات :

(زينب بنت النبي صلى الله عليه وسلم)

أمها خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي وكانت أكبر
بناته عليها السلام تزوجها ابن خالتها أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن
عبد شمس بن عبد مناف بن قصي قبل النبوة وكانت أول من تزوج من بنات
رسول الله صلى الله عليه وآله وأم أبي العاص هالة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى
وولدت زينب لأبي العاص عليا وأمامة فتوفى علي وهو صغير وبقيت
أمامة فتزوجها علي بن أبي طالب بعد موت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله
(حدثنا أبو عبد الله التميمي قال نا نعيم عن جمال عن يحيى التبار

(١) في نسخة : اللاتي وقفنا علي أخبارهن . كذا بالأصل .

عن سفيان الثوري عن أبي عبد الحق بن عاصم عن زرارة عن علي عليه السلام . وحدثني أبي عن أبيه عن جده الحسين بن علي عن علي بن الحسين عن علي عليه السلام (قالا) إن زينب بنت رسول الله ﷺ كانت تحت أبي العاص بن الربيع وهاجرت مع أبيها وبالسند إلى عامر الشعبي عن عائشة رضي الله عنها أن أبا العاص كان فيمن شهد بدرا مع المشركين فأسره عبد الله بن جبير بن النعمان الأنصاري (١) فلما بعث أهل مكة في فداء أسارى قدم في فداء أبي العاص أخوه عمرو بن الربيع وبعثت معه زينب بنت رسول الله ﷺ - وهي يومئذ بمكة - بقلادة لها كانت لخديجة بنت خويلد من جزع ظفار لاسم لجبل باليمن وكانت خديجة بنت خويلد أدخلتها بتلك القلادة على أبي العاص حين بنى بها فبعثت بها في فداء زوجها فلما رأى رسول الله ﷺ القلادة عرفها ورق لها وذكر خديجة وترحم عليها وقال : إن رأيتم أن تطلقوها أسيرها وتردوا إليها متاعها فاعلموا ، قالوا نعم يا رسول الله فأنطلقوا أبا العاص بن الربيع وردوا علي زينب فلادتها وأخذ النبي ﷺ على أبي العاص أن يخلى سبيلها إليه فوعده ذلك ففعل (حدثني) موسى بن عبد الله قال حدثني محمد بن مسعدة عن أبيه عن جده عن عمرو بن حزم قال : توفيت زينب بنت رسول الله ﷺ في أول سنة ثمان من الهجرة . وبالسند إلى عبد الله بن رافع عن أبيه عن جده قال : كانت أم أيمن ممن غسل زينب بنت رسول الله ﷺ وبالسند إلى أم عطية قالت : لما غسلنا زينب بنت رسول الله ﷺ صفونا شعرها ثلاثة قرون ناصيتها وقرنيها وألقيناه خلفها وألقى إلينا

(١) والذي في سيرة ابن هشام أن الذي أسره خراش بن الصمة أحد

بنو حرام أم مصححه

رسول الله ﷺ حقوة أو قالت حقوا وقال أشعرنها هنا

(زينب بنت جحش) *

ابن رثاب بن يعمر بن صبرة بن مرة بن كثير بن غنم بن دودان بن
أسد بن خزيمه أمها أمة بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
(أخبرنا) الحسين بن جعفر قال حدثنا سلة بن شبيب قال حدثنا جعفر
ابن محمد عن أبيه قال : كانت زينب عن هاجر مع رسول الله صلى الله
عليه وآله وسلم وكانت امرأة جميلة فخطبها رسول الله ﷺ على زيد
ابن حارثة فقالت : يا رسول الله لا أرضاه لنفسى وأنا أيم قريش قال فأنى
قد رضيت لك فتزوجها زيد بن حارثة

(حدثني) جدى بسنده الى علي بن الحسين عن أبيه قال : جاء رسول
الله ﷺ ببنت زيد بن حارثة يطلبه فلم يجده فقامت اليه زينب بنت
جحش وقالت له : ليس هو هاهنا يا رسول الله فادخل بأبي أنت وأمي ، فأبى
رسول الله ﷺ أن يدخل وولى معلنا بالتسبيح يقول « سبحان الله العظيم
سبحان مصرف القلوب » فجاء زيد الى منزله فأخبرته امرأته أن رسول الله
ﷺ أتى منزله ، فقال زيد ألا قلت له أن يدخل ؟ قالت قد عرضت ذلك
عليه فأبى ، قال أفسمت منه شيئا قالت سمعته حين ولى يقول « سبحان الله
العظيم سبحان مصرف القلوب » فجاء زيد حتى أتى رسول الله ﷺ
فقال : يا رسول الله بلغنى أنك جئت منزلى فهلا دخلت بأبي أنت وأمي
يا رسول الله لعل زينب أعجبتك أفأفارقها ؟ فقال له رسول الله ﷺ أمسك
عليك زوجك « فاستطاع زيد إليها سيلا بعد ذلك اليوم وكان يأتي الى
رسول الله ﷺ فيخبره فيقول له « أمسك عليك زوجك ففارقها زيد

واعترلها وحلت (قال) فينما رسول الله ﷺ جالس يتحدث مع عائشة أخذته غشية فصرى وهو يتبسم ويقول : من يذهب الى زينب يشربها أذن الله قد زوجنيها في السماء ، وتلا (وإذ تقول للذي أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك) الآية قالت عائشة فأخذني مقرب ومابعد لما يبلغنا من جمالها وما هو أعظم من هذا مفاخرتها علينا بما صنع لها زوجها الله من السماء ، فخرجت سلى خادم رسول الله ﷺ فحدثتها بذلك فأعطتها أوصاحا عليها

(وبالاسناد) المرفوع الى ابن عباس رضى الله عنهما قال : لما أخبرت زينب بتزويج رسول الله ﷺ لها سجدت (وعن) محمد بن عبد الله بن جحش (قال) قالت زينب بنت جحش لما جاءني الرسول بتزويج رسول الله ﷺ إياي جعلت لله على صوم شهرين فلما دخل على رسول الله ﷺ كنت لا أقدر أصومهما في حضر ولا سفر تصيبني فيه القرعة فلما أصابني في المقام صمتها (وعن) ثابت بن أنس قال : نزلت في زينب بنت جحش (فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكم) فكانت لذلك تفتخر على نساء النبي ﷺ (وعن) عائشة قالت كانت زينب بنت جحش امرأة قصيرة صناعة البديع وتدبغ وتخز وتصدق في سبيل الله (وعن) الشعبي قال سأل النسوة رسول الله ﷺ أينما أسرع بك لحوقا قال أطولكن يدا فتذاعرن فلما توفيت زينب علن أنها كانت أطولهن يدا في الخير والصدقة (ماتت) زينب بنت جحش في خلافة عمر بن الخطاب وصلى عليها عمرو قالوا له من ينزل في قبرها قال : من كان يدخل عليها في حياتها (حدثني) الزبير بن أبي بكر عن محمد بن إبراهيم بن عبد الله عن أبيه قال سئلت أم عكاشة بنت محسن كم بلغت زينب يوم توفيت ؟ فأجابت قد مننا

المدينة لهجرة وهي بنت بضع وثلاثين سنة وتوفيت سنة ٢٠

(زينب بنت عقيل بن أبي طالب)

أمها أم ولد وكانت فيما رويناه أسن بنات عقيل وأوفرهن عقلا

(زينب الكبرى بنت علي بن أبي طالب)

أمها فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ ولدت في حياة جدها ﷺ

وخرجت الى عبد الله بن جعفر فولدت له أولادا ذكرناهم في كتاب
النسب (أخبرني) أبي الحسن بن جعفر الحجة (قال) أخبرني عباد بن
يعقوب عن يحيى بن سالم عن صالح بن أبي الاسود عن جعفر بن محمد
الصادق عن أبيه عن علي بن الحسين (قال) إني والله لجالس مع أبي الحسين
عشية مقتله وأنا عليل وهو يعالج ترسالة وبين يديه جون مولى أبي ذر
فسمعت يرتجز في خبائه ويقول:

يا هرأف لك من خليل كم لك بالاشراق والأصيل

من طالب أو صاحب قتل والهر لا يقنع بالبديل

والامر في ذلك للجليل وكل حي سالك السيل

(قال) أما أنا فسمعتة ورددت عبرتي وأما زينب عمتي فسمعتة دون

النساء فلزمها الرقة والجزع فخرجت حاسرة تنادى وائكلاه واحزنناه ليت
الموت أعدمني الحياة يا حسيناه يا سيداه يا حبيباه يا بقية الماضين وثمان
الباقيين بنست الحياة اليوم مات جدى وأمي وأبي وأخي فسمعتها الحسين
فقال لها يا أختاه لا يذهبن بملك الشيطان والله يا أختاه لو ترك القطالنام
فقلت ما أطول حزني وما أشجى قلبي ثم خرت مغشيا عليها فلم يزل
يناشدها ويواسيها حتى احتملها وأدخلها الحباء

(حدثني) إبراهيم بن محمد الحريري (قال) حدثني عبد الحميد بن حسان

السعدى عن سفيان الثورى عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن الحسن بن حسن (قال) لما حملنا الى يزيد وكنا بضعة عشر نفسا أمر أن نسير الى المدينة فوصلناها فى مستهل . وعلى المدينة عمرو بن سعيد الاشدق . فجاء عبد الملك بن الحارث السهمي فأخبره بقدمونا فأمر أن ينادى فى أسواق المدينة ألا إن زين العابدين وبني عمومته وعلماته قد قدموا اليكم ، فبرزت الرجال والنساء والصبيان صارخات باكيات وخرجت نساء بني هاشم حاسرات تنادى واحسيناه واحسيناه فاتقنا ثلاثة أيام بلياليها ونساء بني هاشم وأهل المدينة يجتمعون حولنا (حدثنا) زهران بن مالك (قال) سمعت عبد الله بن عبد الرحمن العتيبي يقول حدثني موسى بن سلة عن الفضل بن سهل عن علي بن موسى (قال) أخبرني قاسم بن عبد الرازق وعلى بن أحمد الباهلي (قالا) أخبرنا مصعب بن عبد الله (قال) كانت زينب بنت علي وهى بالمدينة تألب الناس على القيام بأخذ ثار الحسين فلما قام عبد الله بن الزبير بمكة وحمل الناس على الاخذ بثار الحسين وخلص يزيد بلغ ذلك أهل المدينة فخطبت فيهم زينب وصارت تؤلبهم على القيام للاخذ بالثار فبلغ ذلك عمرو بن سعيد فكتب الى يزيد يعلمه بالخبر فكتب اليه أن فرق بينها وبينهم ، فأمر أن ينادى عليها بالخروج من المدينة والاقامة حيث تشاء فقالت : قد علم الله ما صار اليها ، قتل خيرنا وانسقنا بما تساق الانعام وحملنا على الاقناب فوالله لا نخرجنا وإن أهرقت دماؤنا فقالت لها زينب بنت عقيل يا أبة عماء قد صدقنا الله وعده وأورثنا الارض تقبرا منها حيث نشاء فطبي نفسي وقرى

• يياض فى الإصل فى الموضعين

عينا وسيجزئ الله الظالمين أتريدن بعد هذا هو انا ارحل الى بلد آمن ثم
اجتمع عليها نساء بنى هاشم وتلفظن معها في الكلام وواسينها (وبالاسناد)
المذكور مرفوعا الى عبيد الله بن أبي رافع (قال) سمعت محمداً بالقاسم
ابن علي يقول : لما قدمت زينب بنت علي من الشام الى المدينة مع النساء
والصبيان ثارت فتنة بينها وبين عمرو بن سعيد الاشدق والى المدينة
من قبل يزيد فكتب الى يزيد يشير عليه بنقلها من المدينة فكتب له بذلك
فجهزها هي ومن أراد السفر معها من نساء بنى هاشم الى مصر فقدمتها
لايام بقيت من رجب (حدثني) أبي عن أبيه عن جدي عن محمد بن
عبد الله عن جعفر بن محمد الصادق عن أبيه عن الحسن بن الحسن (قال)
لما خرجت عمتي زينب من المدينة خرج معها من نساء بنى هاشم فاطمة
ابنة عم الحسين وأختها سكينه (وحدثني) أبي قال : رويتا بالاسناد المرفوع
الى علي بن محمد بن عبد الله قال : لما دخلت مصر في سنة ١٤٥ سمعت
عصامة المعافري يقول حدثني عبد الملك بن سعيد الانصاري قال حدثني
وهب بن سعيد الاوسى عن عبد الله بن عبد الرحمن الانصاري (قال)
رأيت زينب بنت علي بمصر بعد قدومها بأيام فوالله ما رأيت مثلاً وجهها
كأنه شقة قر (وبالاسناد) المرفوع الى رقية بنت عقبة بن نافع الفهري قالت
كنت فيمن استقبل زينب بنت علي لما قدمت مصر بعد المصيبة فتقدم
اليها مسلمة بن مخلد وعبد الله بن الحارث وأبو عميرة المزني فمزاهما
مسلة وبكى فبكى وبكى الحاضرون وقالت هذا ما وعد الرحمن وصدق
المرسلون ثم احتملها الى داره بالخمراء فأقامت به احد عشر شهرا وخمسة
عشر يوماً وتوفيت وشهدت جنازتها وصلى عليها مسلمة بن مخلد في جمع

بالجامع ورجعوا بها فدفنوها بالحراء بمخدعها من الدار بوصيتها (حدثني) إسماعيل بن محمد البصري - عاهد مصر ونزيلها - قال حدثني حمزة المكفوف قال أخبرني الشريف أبو عبد الله القرشي قال سمعت هند بنت أبي رافع بن عبيد الله بن رقية بنت عتبة بن نافع الفهري تقول: توفيت زينب بنت علي عشية يوم الأحد لخمس عشرة يوماً مضت من رجب سنة ٦٢ من الهجرة وشهدت جنازتها ودفنت بمخدعها بدار مسلة المستجدة بالحراء القصوى حيث بساين عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهري

(زينب الوسطى بنت علي بن أبي طالب) أمها وأم إختوها الحسن والحسين ومحسن وورينب الكبرى ورقية (فاطمة) الزهراء بنت رسول الله ﷺ (حدثنا) موسى بن عبد الرحمن قال حدثني موسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب عن أبيه عن جده قال: ولدت زينب قبل وفاة النبي ﷺ وسمتها أمها زينب وكنّاها رسول الله ﷺ أم كلثوم ولما خطبها عمر بن الخطاب من أيها فوض أمرها إلى العباس فزوجها عمر فولدت له زيدا ورقية فقتل زيد في حرب كانت في بني عدى ليلا وكان قد خرج للإصلاح بينهم ضربه خالد بن أسلم مولى عمر بن الخطاب في الظلام ولم يعرفه فصرع وعاش أياها ومات هو وأمه في وقت واحد ولم يمقّب فلم يدر أيهما مات قبل الآخر فلما وضع للصلاة قدم زيدا قبل أمه مما يلي الإمام وصلي عليهما عبد الله بن عمر بن الخطاب وسعيد ابن العاص أمير الناس وعاشت رقية وتزوجت إبراهيم بن عبد الله النعمان ابن أسد بن عبيد بن عولج بن عدى بن عمر بن الخطاب

(زينب الصغرى بنت علي بن أبي طالب) أمها أم ولد تزوجت ابن

عنها محمد بن عقيل فولدت له القاسم وعبد الله وعبد الرحمن ، أعقب منهم
عبد الله ، وماتت زينب بالمدينة

(زينب) بنت الحسن بن علي بن أبي طالب خرجت إلى علي بن الحسين
فولدت له محمد بن علي الباقر وأخاه عبد الله (حدثني) محمد بن القاسم
قال أول من اجتمعت له ولادة الفرعين من العلويين محمد الباقر وأخوه
عبد الله فان أمهما زينب بنت الحسن بن علي

(زينب) بنت علي زين العابدين بن علي بن أبي طالب (حدثني) عمي
الحسين بإسناده قال إن عليا زين العابدين له زينب (قال) وماتت
بالمدينة وأمها أم ولد

(زينب) بنت عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط
خرجت إلى علي العابدين بن الحسن المثلث بن الحسن المثنى وكان يقال لها
الزوج الصالح وهي أم الحسين بن علي صاحب فخ وأمها هند بنت أبي عبيدة
(زينب) بنت خزيمة بن الحارث بن عبد الله بن عمرو بن عبد مناف
ابن هلال بن عامر بن صعصعة أم المساكين زوج رسول الله ﷺ
سميت بذلك في الجاهلية وكانت عند الطفيل بن الحارث بن المطلب بن
عبد مناف فتزوجها عبيدة بن الحارث فقتل عنها يوم بدر حدثني أبي عن
أبيه عن جده قال روينا عن محمد بن بشير قال : خطب رسول الله ﷺ
زينب بنت خزيمة الهلالية أم المساكين فجعلت أمرها إليه فتزوجها
رسول الله ﷺ وأصدقها إثني عشر أوقية فتزوجها في رمضان على رأس
ثلاثين شهرا من الهجرة ومكثت عنده ثمانية أشهر وتوفيت في آخر شهر
ربيع الآخر على رأس مضي ٣٩ شهرا من الهجرة وصلى عليها رسول الله

صلى الله عليه وسلم ودفنها بالقيع

(زينب) بنت يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب أمها أم ولد (حدثني) أبو جعفر الحسين عن محمد بن يحيى العثماني قال: كنت بمصر حين قدمت زينب بنت يحيى مع عمتها نفيسة بنت الحسن (قال) وسألتهما كم لك في خدمة عمتك نفيسة ؟ قالت أربعين سنة ماتت زينب بنت يحيى بمصر ولا عقب لها

(زينب) بنت عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب تزوجها سليمان بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر الطيار ابن أبي طالب فولدت له محمداً وله عقب

(زينب) بنت موسى الجون بن عبد الله الكامل بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب تزوجها محمد بن جعفر الأمير فولدت له عيسى وإبراهيم وداود وموسى لهم أعقاب كثيرة

(زينب) بنت الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب أمها أم ولد تدعى حميدة (تزوجها) الحسن بن زيد بن الحسن بن علي فولدت له القاسم ومحمداً ويحيى وأم كلثوم وسلمة وبها كانت تكنى وللقاسم عقب من ولديه محمد وعبد الرحمن (مات) زينب بنت الحسن المثنى بالمدينة سنة ١٦٠

(زينب) بنت القاسم الطيب بن محمد المأءون بن جعفر الصادق بن محمد الباقر أمها أم الذرية بنت موسى الكاظم تدعى فاطمة قدمت مصر هي وأبوها وجماعة من بني عمومها على أحمد بن طيلون (زينب بنت موسى الكاظم) حدثني جدي قال أحسب أن زينب

بنت موسى الكاظم هاجرت الى مصر مع زوج أختها القاسم بن محمد بن جعفر الصادق ورأيت بخط عمي الحسين كان فيمن هاجر إلى مصر ومعه جماعة من الاشراف ، القاسم الطيب وزينب بنت موسى الكاظم وسمى آخرين (زينب) بنت محمد الباقر بن علي زين العابدين تزوجها فيما رويناه عبيد الله بن أبي القاسم محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب وأمها أم ولد ولا عقب لها وأم عبيد الله خديجة ابنة علي بن الحسين

(زينب) بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي ابن أبي طالب أبو القاسم بن الحنفية ذكر لنا جعفر بن الحسن أنها دخلت مصر هي وأخ لها يدعى محمد في سنة مائتين واثني عشرة أو قال وثلاثة عشر (زينب) بنت القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب أمها أم ولد

(وأم) القاسم بن الحسن أم سلة زينب بنت الحسن المثنى بن الحسن السبط (خرجت) إلى عبد الله بن القاسم بن اسحاق بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ولها عقب

(زينب بنت عثمان بن مظعون)

ابن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح خرجت الى عبد الله بن عمر بعد وفاة أبيها زوجها اياها معها قدامة بن مظعون فأرغبه المغيرة بن شعبة في الصداق فكرهت الجارية النكاح وأعلنت رسول الله ﷺ فرد نكاحها فكفها المغيرة بن شعبة

(زينب بنت مظعون) بن حبيب بن وهب أخت عثمان بن مظعون تزوجها عمر بن الخطاب فولدت له عبد الله بن عمر وحفصة أم المؤمنين زوج رسول الله ﷺ

(زينب بنت عمر بن الخطاب) أمها أم ولد تدعى فكيهة رويتا عن الزبير بن بكار وغيره تزوج عمر فكيهة امرأة من اليمن فولدت له عبدالرحمن وزينب وهي أصغر ولد عمر

(زينب بنت صيفي) بن صخر بن خنساء بن سنان بن عبيد بن عدى ابن غنم بن كعب بن مسلم أمها نائلة بنت قيس بن النعمان بن سنان تزوجها الحباب بن المنذر بن الجوح فولدت له خشر ما وال منذر أسلمت زينب وبايعت رسول الله ﷺ

(زينب بنت الحباب) بن الحارث بن عمرو بن عوف بن مذبول من بني النجار تزوجها قيس بن عمرو من بني ثعلبة بن الحارث بن زيد فولدت له سعيد بن قيس وكانت ممن بايع رسول الله ﷺ

(زينب بنت أبي سلة) بن عبد الاسد بن هلال مغزومية من بني غزوم أمها أم سلة بنت أبي أمية بن المغيرة زوج رسول الله ﷺ تزوجها عبد الله بن زمة فولدت له عبد الرحمن ويزيد ووهبا وأبا سلة وكبرا وأبا عبيدة وقرينة وأم كلثوم وأم سلة وكان اسمها برة فسمها رسول الله ﷺ زينب روت عن أمها وعن عروة بن الزبير وكان أخا لها من الرضاعة وأرضعتها أسماء بنت أبي بكر الصديق توفيت بالمدينة ودفنت بالبقيع وصلي عليها طارق أمير الناس وعبد الله بن عمر وهي وأخواتها عمر ودره وسلة ربائب رسول الله ﷺ

(زينب) بنت المهاجر الأحمسية أخت جابر بن المهاجر روى عنها عبد الله بن جابر .

(زينب) بنت يوسف بن الحكم بن أبي عقيل أخت الحجاج

الثقفي زوجها الحجاج من ابن عمه الحكم بن أيوب وولاه البصرة
(زينب) بنت نبط بن جابر بن مالك بن زيد بن النجار أمها الفريعة
بنت سعد بن زرارة تزوجها أنس بن مالك

(زينب) بنت كعب بن عميرة روت عن الفريعة بنت مالك بن
سنان وهي أخت أبي سعيد الخدري

(زينب) امرأة قيس بن أبي حازم روت عن عائشة رضى الله عنها
وروي عنها زوجها قيس بن أبي حازم

(زينب بنت الحارث) أخت أسماء بنت عميس لأمها وأم المؤمنين
ميمونة بنت الحارث الهلالية زوج رسول الله ﷺ

(زينب) بنت عمر بن أبي سلمة المخزومي أم عمرو بن مروان بن الحكم
أبو حفص الاموي

(زينب) بنت الحارث بن خالد بن صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن
تيم بن مرة، أمها ربيعة بنت الحارث بن جيلة ولدت ببلاد الحبشة
وماتت بها (١)

(زينب) بنت الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن
قصي زوجها يعلى بن منية بنت الحارث بن جابر من بني مازن بن منصور
ومنية أمه واليا نسب وأبوه أمية بن أبي عبيدة من بني زيد بن مالك بن حنظلة
وجاء يعلى بابنه من زينب بنت الزبير فدخل به على النبي ﷺ فقال:
يا رسول الله بايعه على الهجرة فقال لا هجرة بعد الفتح، ولما ماتت امرأته
زينب وجد عليها وجدا شديدا ورثاها بقوله

(١) كذا بأصل المصنف

بوجهك عن مس التراب مضنة ولا تبعدينى كل حى سيذهب
 تنكرت الابواب لما دخلتها وقالوا الا قد بات اليوم رينب
 اأذهب قد حليت رينب طاعنا وهسى معى لم ألهما حيث أذهب
 وكان ليعلى ان يقال له عبد الله، وكان يزل عليه إذا أتى مكة، وكان
 على بن أبى طالب يقول فى يعلى : هو أبهى الناس يعى أكثرهم مالا اه
 مأملاه على والدى يحيى بن الحسن أمير المدينة وابن أميرها رضى الله
 تعالى عنه وعن آله الطاهرين ، وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 ومن تعهم باحسان إلى يوم الدين

ترجمة

«(العبدى النسابة مؤلف رسالة أخبار الزينبات)»

فى الثالث المصان لان الاعرج الحسى الواسطى وبحر الانساب
 للشريف الروافى وسب الطالين لاج الدين الحسى أنه يحيى بن
 الحسن بن جعفر الحجة بن الامير عبد الله الاعرج بن الحسين الاصغر
 ابن على بن رين العادين (قال) الحسى فى انسابه : هو أول من جمع الانساب
 بين دفتين وكانت إلى بنيه إمارة المدينة وحى فى عقبه إلى يومنا هذا .
 صنف كتاب نسب آل أبى طالب ابدأ به بولد أبى طالب ثم بولد
 بطنا بعد بطن إلى قريب من زمانه وهو كتاب حس مارأيت فى
 مصنفات الانساب أحسن ولا أعدل ولا أنصف ولا أرى فيه
 (وقال) ابن الاعرج فى الثبوت المصان بعد ذكر نسبه : وله من التأليف

أخبار المدينة، وأخبار الزينيات، وكتاب النسب، وكتاب الرد على أولى
الرفض والمكر فيمن كنى بأبي بكر (سكن) مدينة سدنار رسول الله ﷺ
وولها بعد أبيه وحده، ولا زالت الأمانة في عقبه إلى عصرنا هذا. وكان
سيدا عظيم القدر حائل الشأن مشكور الطريقة. ولد في المحرم سنة ٢١٤
بالمدينة بالمعقيق في قصر عاصم، وتوفي بمكة سنة ٢٧٧ عن ٦٣ عاما، وصلى
عليه أهرها هارون بن محمد بن اسحاق العداسي.

(وقال) : الأزورقاني كان يحيى بن الحسن أحد أجواد بني هاشم
وسيدا من ساداتهم، له كتاب النسب وأخبار المدينة توفي بمكة سنة
٢٧٧ هـ وكان أبوه الحسن سيدا من سادات بني هاشم مات بالمدينة
سنة ٢٢١ وله من العمر ٢٣ سنة. وأبوه جعفر الحجة هو المسمى عند
الشيعة حجة الله بن عبيد الله الأعرج صاحب القصة المشهورة مع
السفاح وبسببها بترت رجله وعرج، وذلك أن أبا مسلم الخراساني دعاه
إلى الخلافة قل بنى العباس فأبى، فألح عليه فتنازع من ذلك فرجع إلى
خلفه فسقط فبترت رجله، فمات البيعة للسفاح فأقطعه ضيعة بالمدائن
يقال لها البندشير. وأبوه الحسين الأصغر كان من أهل الحديث روى
عن أبيه وعمته فاطمة بنت الحسين وأخيه محمد الباقر، وروى عنه بنوه
وغيرهم اهـ.

وفي أقنوم الآثار في الكشف عن الكتب والاسفار لأبي يعقوب
الأزهروري الأملغاري (أخبار الزينيات) رسالة للميدل يحيى بن الحسن
شيخ الشرف (أولها) بحمد الله وثناؤه نستفتح أبواب رحمته وله غيرها
تأليف حسنة منها كتاب النسب في أربعة أسفار، وهو كتاب لم يتكتمل

العين مثله . قلت لما وقفت عليه : هذا كتاب نسب لابل ، كتاب عجب . وله أخبار أهل المدينة . وأنساب قائل العرب ، ونسب بني الأشعث ، وبني كندة ، وبني سنان ، وتأليف في الخلافة ، ورسالة فيمن كنى بأبي بكر ردّها على الرافضة ، وله غير ذلك . توفي بمكة في ذي المعدة عام ٢٧٧ هـ عن ٦٣ عاماً وصلى عليه أميرها ، وتولى بعده على إمارة المدينة ابنه الشريف ظاهر ولا زالت في ولده إلى اليوم . ولما دخلنا المدينة في حزننا الأولي عام ٤٩٨ هـ أنزلنا بداره أميرها الشريف قاسم بن مهنا بن الحسين بن مهنا بن داود ابن أحمد بن عبد الله بن الشريف ظاهر هـ .

جـ نسب العيد ليين (١)

عن المشجر الكشاف لاس عميد الدين النجمي ، وبحر الانساب ، ونحفة الطالب ، كلاهما لآل نعمة الحسن . وشجر الانساب للسيد مرتضى الزبيدي والدرر البية للشريف المصلي . وكل هذه المصادر معمولة بدار الكتب المصرية بقسم التاريخ ، وبعضها مخزناً .

(كان) للإمام علي زين العابدين من الأولاد خمسة عشر . وفيل أكثر وانحصر عقبه في ستة من أولاده وهم : محمد الباقر وعبد الله الباهر وزيد الشهيد وعمر الاثراف والحسين الأصغر وعلي الأصغر . وانتشر عقب هؤلاء في كثير من الأقطار الإسلامية

(١) يمت إلى هذا النسب من أهل مصر أسرة الظواهري الذي منهم فضيلة مولانا الأستاذ الأكبر الشيخ الأحمد الظواهري انظر الكلام على نسبهم بالتفصيل في تاريخ السيد أحمد البدوي لكاتب الاسطر في الكلام على ترجمته الأستاذ الشيخ إبراهيم الظواهري المدفون بطنطا

(الحسين الأصغر)

عرف بالأصغر للتميز ببنه وبين أخيه من أبيه الذي مات عن غير ولد، وأمه أم ولد اسمها سعادة، وكنيته أبو عبد الله توفى سنة ١٥٧ في صفر وقيل ٥٩ هـ والاول أشهر عن ٥٧ سنة ودفن بالبقيع، خلف خمسة رجال وكلهم أعقبوا، وهم عبيد الله الأعرج، وعبد الله، والحسن، وسليمان، وعلى وعقبهم عالم كثير بالحجاز والمراق والشام ومالك أخرى

(عبيد الله الأعرج)

توفى بذى إمران موضع بالضبعة التي أقطعها له السفاح في حياة أبيه - عن ٤٦ سنة، وأمه أم خالد بنت حمزة بن مصعب بن الزبير بن العوام وفي عقبه التفصيل - أعقب من ثلاثة رجال وهم، محمد الأكبر الجواني العالم النسابة المشهور، وعلى الصالح، وجعفر الحجة. وكان له حمزة لم يذكر له عقب وله أيضا زينب تزوجها اسماعيل بن محمد الأرقط بن عبد الله الباهر فولدت له محمدا الأكبر والحسين. ومن ذريته الشريفة يحيى الطبرستانى جد أشراف من بطبرستان من هذا الفرع

(جعفر الحجة)

انحصرت الأمرة في ولده بالمدينة ومنهم نقباء بلغ وملوكها، وهو معدود من أئمة الزيدية، وكان القاسم الرسى ابن إبراهيم طباطبا يقول جعفر إماما من أئمة آل محمد. حبسه وهب بن وهب البحرى بالمدينة ثمانية عشر شهرا فما أفطر إلا في العيدين، وأعقب من رجلين فقط الحسن والحسين، الأخير عقبه بسمرقند ومن ذريته على الجلاباذى البلخي نقيب

شرفه بلغ في عصره ، وامتد عقب الحسين من ولده الحسن لا غير . وكان قد استقر سمرقند وانتقل منها كبيرا إلى بلخ بعد أن ترك بها ذرية مستكثرة (الحسن بن جعفر الحجة) .

في عقبه التفصيل امتدله من يحيى العقيقى ، وهذا أعقب محمداً الأكبر ، واحمد الأكبر عرج ، و ابراهيم وجعفر ، وعلياً ، وعبد الله ، وظاهراً ولكل منهم عقب منتشر إلا أن الكثير في ظاهر وعبيد الله وأحمد ، وتولى ولده إمارة المدينة بعده وبعد أبيه ، وتولاهما بعدهم شوعمهم إلى آخر أيامها ، وقد بقيت في أيديهم إلى سنة ١٠٩٩ هـ . وفيها صدر أمر الدولة العلية بتبعيتها لولاية الحجاز ، وآخر من وليها من ولده إلى هذا التاريخ الشريف حسين ابن زهير الجمازى الحسينى يرفع نسبه إلى جماز بن قاسم بن مهنا أميرها في القرن السابع الهجرى .

(قال) : المحقق النسابة السيد محمد مرتضى الحسينى عن صاحب الترجمة فيما كتبه بخطه على هامش المشجر الكشاف للتجف

(أبو الحسين العقيقى يحيى بن الحسن شيخ الشرف العبيدلى)

النسابة العالم المحدث له كتاب مشهور حسن في النسب يعرف يحيى بن الحسن العقيقى ، وتوفى سنة ٢٧٧ هـ (وله) كتاب جليل في أخبار المدينة ذكر الأحاديث الواردة في فضائلها وغيرها روايات متنوعة وأسانيد مختلفة ، نقل عنه السبكي بعض أحاديث في شفاء السقام هـ . وذكر في طرة أخرى في ترجمة محمد الجواني أن أخت المترجم قاله : له : أبى ومحمد الجواني - كتاب في نسب الطالبين ينقل فيه عن الشرف العبيدلى وإياه معنى إذا ذكر حدثى خالى .

• (السيدة زينب نسبا ومولدها) •

السيدة زينب هي بنت الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ابن عم رسول الله ﷺ وأما سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ (ولدت) رضى الله عنها في شعبان في السنة السادسة للهجرة الموافقة لسنة ٦٢٧ م . وعاشت مع جدها النبي ﷺ خمس سنوات فهي أصغر من أحبا الحسين بعائين تقريبا وتوفيت ، يوم السبت مساء ليلة الأحد رابع عشر رجب الفرد سنة ٦٢ من الهجرة موافق ٣٠ مارس سنة ٦٨٢ م . فجموع عمرها ستة وخمسون عاما

(أبوها) ولد الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بمكة يوم الجمعة الثالث عشر من رجب سنة ثلاثين من عام الفيل ولم يولد قبله ولا بعده مولود في بيت الله تعالى سواء ، وتزوج فاطمة رضى الله عنها بالمدينة في العام الثاني من الهجرة ، وأمه وأم إخوته طالب وعقيل وجعفر وأختيه أم هانئ وجمانة (فاطمة) بنت أسد بن عبد مناف وهي أول هاشمية ولدت هاشميا (ولي الخلافة) بعد مصرع عثمان بن عفان سنة خمسة وثلاثين على المشهور وتوفى قبل الفجر ليلة الخميس ٢١ من شهر رمضان سنة ٤٠ من الهجرة على المشهور موافق ٢٩ يناير سنة ٦٦١ م وهو ابن ٦٣ سنة ضربه ابن ملجم لعنه الله بسيف مسموم في مسجد الكوفة في الليلة التاسعة عشر منه ودفن ليلا قبل طلوع الفجر بناحية الغريين والثوبة موضع بظهر الكوفة وراء النهر إلى النجف

وعنى قبره إلى أن ظهر حيث مشهده الآن ، واختلف في موضع قبره

(قال) ابن زهرة : والصحيح أنه في الموضع المشهور الذي يزاريه اليوم (وروى) بسنده إلى عبد الله بن جعفر أنه سأل أين دفن أمير المؤمنين (قيل له) خرجنا حتى إذا كنا ظهر النخف دماء هناك . وقد ثبت أن زين العابدين علي بن الحسين وحضرنا الصادق وأبوه موسى زاروه في هذا المكان ، ولم يزل القبر مسنورا لا يعرفه إلا حواص أولاده ومن يشقون به بوصية كانت ، لما علم من دولة بني أمية في عداوتهم له ، فلم يزل محتفيا حتى كان زمن هارون الرشيد بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي فاتفق له أن يخرج ذات يوم إلى طهر الكوفة بصيد حمرا وحشية وعزلانا ، فكان كلما ألقى الصفور والكلاب عليها لجأت إلى كئيب رمل هالك ورجع عنها فتمحب الرشيد من ذلك ورجع إلى الكوفة وطلب من له علم بذلك فأخبره بعض شيوخ الكوفة أنه قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فخرج ليلا إلى هناك ومعه علي بن عيسى الهاشمي وجماعة من أصحابه فابعدهم وقام عند الكئيب يصلي ويبكي ويقول . يا ابن عمي والله إني لا أعرف فضلك ولا أكره حقك ، ولكن ولدك يخرجون علي ويقصدون قتلي وسلب ملكي ، إلى أن قرب المحر وعلي بن عيسى قائم . فلما أن قرب الفجر أبغضه هارون وقال له قم فصل علي قبر ابن عمك ، قال وأى ابن عمي ؟ قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فقام علي بن عيسى فوضأ وصلى وزار القبر ثم إن هارون أمر فبنى عليه قبة وأخذ الناس في زيارته والدفن لموتهم حوله ، إلى أن كان زمن عضد الدولة ابن بويه الديلمي فعمره عمارة عظيمة وأخرج على ذلك أموالا جزيلة وعين له أرقاما ، ولم تزل عمارته إلى سنة ٦٥٣ وكان قد ستر الحيطان بخشب الساج المنقوش ، فاحترقت تلك العمارة

وجدت عمارة المشهد على ما هي عليه الآن . وقد بقي من عمارة عهد الدولة قليل اه وقد زار هذا المشهد ومسجد الكوفة في عصر هذا التاريخ وفد الجمعية الجغرافية المصرية وألف بهن أعضاء رحلة طعت حديثا قال فيها عن وصف هذا المشهد ص ١١٠ و ١١٣ رحنا كربلاء قاصدين النجف الاثر فسرنا إلى الجنوب منحرفين قليلا إلى الشرق (والنجف) مدينة مسورة بنى سورها أيام ثورة الروهابين الأولى خيفة عليها من عاديهم (ثم) سرنا إلى مشهد الامام على وهو إحدى مفاخر المسلمين عظمة وأهه ونظاما ، فيه فناء عظيم يحيط به أبنية كثيرة وفيه وخرومارتان وجميع جدرانها مشاة بصفائح الذهب الخالص ، وعلى المقام الشريف قبة هائلة يتدلى منها مصابيح ، وجدرانها محلاة بحلل من البلور والذهب (ثم) قال عن مسجد الكوفة :

سرنا ٢٠ دقيقة من النجف إلى مسجد الكوفة وله مساحة واسعة يحيط بها أروقة ضيقة ، وفي وسطه سرداب يقال إنه موضع سفينة نوح وعلى مقربة منه اسطوانة من حجر منصوبة أقامها السيد مهدي الطباطبائي لتكون مزولة ، وفي الجانب الأيسر من المسجد حجرتان عن اليمين وعن الشمال إحداهما مدفن مسلم بن عقيل والأخرى مدفن هاني بن عروة المرادي . وعلى عراب المسجد بيت شمر بالفارسية عربي مؤلف الرحلة المذكورة بما معناه

ضرب مفرق على بالسيف في هذا المحراب

وهو ساجد بعبته الخالق الوهاب

(ومشهد) الامام على في العراق في النجف إحدى المدن المقدسة

الثلاثة التي يؤمها كثر من الزائرين ، ويليها مدينة كربلاء حيث مرقد ابنه الإمام أبي عبد الله الحسين رضي الله عنه الذي دفن فيه جثمانه الطاهر المقدس (ؑ) مدينة الكاظمية وهي المدينة المقدسة الثالثة في العراق حيث مرقد الإمام موسى الكاظم ومحمد التقي ، ويشاهد الزائر من بعد قبابه الذهبية التي يتألق نضارها الوهاج في نور الشمس اللامعة .

(أمها) : ولدت السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام بعد مبعث رسول الله ﷺ بخمس سنين في قول ، وتوفيت بعد أيها بستة أشهر عن ثلاثين عاما على الصحيح ، وتزوجها علي وهي بنت خمس عشرة سنة وخمسة أشهر تقب رجوعهم من بدر ، وهي أول أرواحه ولم يتزوج عليها حتى توفيت عنده . وولدت له ستة ، الحسن والحسين ومحمّد وزينب الكبرى والوسطى المكناة بأم كلثوم ورقية والعقب من الحسن والحسين وزينب

(زوجها ابن عمها عبد الله بن جعفر)

ترجمه ابن الأثير في أسد الغابة وغيره ، كان من الصحابة الذين ولدوا بأرض الحنابلة وهو أول مولود ولد لها في الإسلام ، روى عن النبي ﷺ وعن أمه أسماء وعمه علي بن أبي طالب . وعنه بنوه اسماعيل واسحق ومعوية ومحمد الباقر وعروة بن الزبير والشعبي وغيرهم . وتوفي رسول الله ﷺ وله عشر سنين ، وكان آية في الحلم والجود والكرم توفي سنة ٨٠ من الهجرة بالمدينة وأميرها إذ ذاك أبان بن عثمان لعبد الملك ابن مروان ، لحضر غسله وكفنه وما فارقه حتى دفنه بالقيع وإن دموعه لتسيل على خديه وهو يقول: كنت والله خيرا لا شريك ، وكنت والله

شريفا واصلا برا، وصلى عليه وكان عمره يوم مات تسعين سنة على قول بعضهم وهو المشهور (وأبوه) جعفر الطيار هو ذو الهجرتين وذو الجناحين كنيته أو عد الله وأبو المساكين (قال) فيه رسول الله ﷺ (أشبهت خلقى وخلفى) أخرجه البخارى معلقا في صحيحه في مناقب جعفر وموصولا في عمرة القضاء . وكان ابن عمر إذا سلم على عبد الله ابن جعفر قال السلام عليك يا ابن ذى الجاحين لقوله ﷺ لعبد الله هنيئا لك أبوك يطير مع الملائكة في السماء (أخرجه) البخارى والطبرانى استشهد جعفر بمؤنة (١) من أرض الشام سنة ٨ من الهجرة وهو أمير يده راية الاسلام بعد زيد بن حارثة وكان قد أصيب حتى قطعت يده فأبدله الله جناحين يطير بهما في الجنة ولما بلغ نبيه رسول الله ﷺ روى في وجهه الحزن وذرفت عيابه بالدموع ، ودخل على امرأته أسماء بنت عيسى فمزأها فيه . وقال فيه أبو هريرة : ما طوىء التراب أحد بعد رسول الله ﷺ أفضل من جعفر

• (أولاد جعفر الطيار) •

(أولاده) : عبد الله الأكبر وعد الله الأصغر ومحمد الأكبر ومحمد الأصغر وعون وحيد ومساور وجعفر والحسين (وعقبه) في عبد الله الأكبر ومنه في علي ومعاوية وإسماعيل وإسحاق وباقيهم ما بين دارج

(١) تعرف الآن (بالكرك) قرية من أعمال عمان شرق الأردن وقبر جعفر قائم في قرية منها تعرف بالمزار وحوله قبور طائفة من شهداء مؤنة

ومنقرض . واستشهد محمد وعون بنسرت ولا عقب لهما وكلاهما ولد بأرض الحبشة (أما) محمد الأَكْبَر فقتل بصغير . وأمه أسماء بنت عُمَيْس وأولاده عبد الله وعبد الرحمن والقاسم والأخبر تروج أم كلثوم بنت عبد الله بن جعفر وأما زينب الكبرى بنت علي (وقد انقرض عقب محمد هذا) ولعبد الله ابن جعفر صاحب الترجمة علي ومحمد وعون الأَكْبَر وعباس وأم كلثوم وأم عبد الله ودؤلأ أمهم زينب الكبرى بنت علي ، أما معاوية وإسماعيل وإسحاق فأمهم أم ولد (ومحمد وعبد الله وأبو بكر) أمهم الخوصاء بنت حفصة من بنى تيم ، وصالح وهارون . ويحيى وأم أبوها أمهم للى بنت مسعود بن خالد النهشلي ، وعيسى وموسى وعون الأصغر وعون الأوسط وصالح الأصغر وجعفر الأصغر وحيد والقاسم وعبد الرحمن هؤلاء لامهات أولاد شتى (قال) الزبير بن نكار لا عقب لهم . وأم كلثوم كانت مت القاسم بن محمد بن جعفر فولدت له فاطمة ، خرجت إلى حمزة ابن عبد الله بن الزبير فولدت له يحيى وأبا بكر وعمار ، ولما مات تزوجها طلحة بن عمر بن عبيد الله . معمرفولدت له إبراهيم وملة (واحصر) عقب عبد الله ابن جعفر في أبنائه الأربعة وهم ، علي الزينبي ومعاوية وإسماعيل وإسحاق ولكلهم عقب منتشر في سائر الأقطار الإسلامية ، فمعاوية محمد ويزيد وعبد الله وصالح ، ولصالح جعفر ومحمد وأما فاطمة الصعري بنت الحسين ولهما عقب (وأما) عبد الله فهو الشاعر الفارس المشهور وأمه أم عون بنت عون بن عباس بن الحارث بن عبد المطلب وهو الذي قال بامامته قوم من الكيسانية بعد أبي هاشم ابن الحنفية ، وكان قد ظهر سنة ١٧٥ في أيام مروان الملقب بالبحار وبايعه الناس وعظم أمره فوقع عليه

أبو مسلم المروزي فأخذه وحمله بهراة وبها مات سنة ١٣٣ هـ . ولا عقب له (وأما اسماعيل بن عبد الله بن جعفر) فله علي وزيد وعبد الله وجعفر ، والأخبر له اسماعيل والقاسم ومحمد . وله د الله اسماعيل ومحمد والحسين ، ولالحسين أحمد ومحمد وجعفر والحسن وكلهم معقون (وأما) اسحاق بن عبد الله بن جعفر فهو المعروف بالاطرف والعريض نسبة لسكناء بالعريض إحدى قرى المدينة وله عقب من الحسن الملقب بدافن الكلب ، والقاسم أمير اليمن . وأمه أم حكيم بنت القاسم بن محمد ابن أبي بكر الصديق (وللقاسم هذا) عبد الله وحمة وعبد الرحمن وداود وجعفر وهؤلاء المكثرون ، وإبراهيم واسحاق وعلي وزيد وأحمد وسليمان والقاسم وموسى وعيسى وحيد ومحمد وعبد الله وأبو بكر وعون ويحيى وصالح وهارون وكلهم لأمهات أولاد شتى ، ولهم عقب قليل . ولجعفر بن القاسم عقب بنصيبين من ولده محمد وإبراهيم (وأما) داود فن ولده ذخيرة الدين محمد بن عبد الظاهر جد كمال الدين بن عبد الظاهر القوصي دفين أخميم المتوفى سنة ٧٠١ هـ . ولهما ذرية بالصعيد وريف مصر (وأما عبد الله بن القاسم) فعقبه من محمد واسحاق وزيد وجعفر وأحمد ، فلاحمد عقب ببغداد ، ولجعفر عقب بقزوين والأهواز ، ولزيد عقب بمرجان وقزوين من ولده الحسن . وكانت إمارة قزوين في بنيه كان منهم أبو الطاهر سلطان قزوين ، وأبو الطيب رئيسها (وأم) زيد زينب بنت القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن

(أخوات السيدة زينب)

للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ثلاث بنات، كل منهن اسمها زينب، فأكبرهن صاحبة الترجمة وأمها فاطمة الزهراء (وزينب الوسطى) الملقبة بأم كلثوم كماها بذلك النبي ﷺ لشبهها بخالتها، وقيل بل سميتها أمها كما سمت أختها زينب (ورقية) ماتت صغيرة لم تلغ الحلم (هؤلاء) الثلاث أمهن السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ من والحسن والحسين ومحس أشعاه (أما) زينب الصغرى وأخواتها أم الحسن ورملة وأم هاني. ورملة الصغرى وأم جعفر وأم كلثوم وميمونة وخديجة (١) وفاطمة ورقية الكبرى وأم الكرام ونفيسة وأم سلة وأمامة وأم أيها فكلهن لا مهات أولاد

(قال) : ابن قتيبة في معارفه : وكان سائر بنات علي عند ولد عقيل وولد العباس خلا أم الحسن فاتها كانت عند جعدة بن هبيرة المخزومي، وحلا فاطمة فاتها كانت عند سعيد بن الأسود

وأول زوجة تزوج بها الإمام علي رضي الله تعالى عنه هي السيدة فاطمة الزهراء بنت سيدنا رسول الله ﷺ ولم يتزوج غيرها في حياتها، وولد له منها الحسن والحسين ومحس وزينب الكبرى والوسطى المكناة بأم كلثوم ورقية، ثم بعد وفاة السيدة فاطمة تزوج أم البنين بنت حزام الكلابة فولد له منها العباس وجعفر وعبد الله وعثمان، قتل هؤلاء الأربعة

(١) كلتاها قدمت دمشق وماتت بها ولهما مشاهد مزورة أنظر

مزارات بابن القرصى والنجم الغزى وغيرهما

مع أخيهما الحسين ولم يعقب منهم غير العباس (وتزوج) ليلي بنت مسعود ابن خالد النهشلي النخعي وولد له منها عبد الله وأبو بكر قتلا مع الحسين أيضا (وتزوج) أسماء بنت عيسى الخثعمية وولد له منها محمدا الأصغر ويحيى ولا عقب لهما ، زاد بعضهم عوناً (وتزوج) الصهباء بنت ربيعة الثعلبية وهي من السبي الذين أغار عليهم خالد بن الوليد بعين التمر ، وولد له منها عمر ورفعة وعاش عمر المذكور حتى بلغ من العمر خمسا وثمانين سنة ، وحاز نصف ميراث أبيه ، ومات نسف صدر وادي العميق بالمدينة وقيل ينبع والأول أشهر وله عقب . وماتت رقية صغيرة (وتزوج) أمامة بنت أبي العاص بن الربيع بن عبد شمس بن عبد مناف وأما زينب بنت رسول الله ﷺ وهي أكبر ناته أمها السيدة خديجة بنت خويلد الأسدية فولد له منها محمد الأوسط ولا عقب له (ثم تزوج) خولة بنت جعفر الحنفية فولد له منها محمد الأكبر (وكان) له عدة ذكور وبنات من أمهات شتى . قال العبد المذنب في تاريخه : والعقب من أمير المؤمنين عليه السلام في خمسة رجال ، الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية والعباس شهيد الطوف وعمر الأوسط وزينب الكبرى اه :

هـ (أولادها وجمهرة ذريتها)

لما نشأت السيدة رضى الله عنها زوجها أبوها من ابن أخيه عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب فولدت له محمدا المكنى جعفرا الأكبر وعلى ما ذكره مصعب وابن قتيبة وغيرهما (انقضت) وعونا الأكبر (مات في حياة أبيه) وكان يجد وجدا شديدا وحزن عليه حزنا عرق فيه . ثم استبصر بعد ورجع . وعلي الأكبر (وفيه البيت والعدد) وأم كلثوم زوجها

الحسن بن علي من ابن عمها القاسم بن محمد بن جعفر فولدت له بنتا اسمها فاطمة ثم مات القاسم عن أم كلثوم فتزوجها الحجاج بن يوسف الثقفي وهو يومئذ أمير على مكة والمدينة فكتب اليه عبد الملك بن مروان بأن يفارقها فطلقها فتزوجها أنان بن عثمان (وأم عبد الله) لم تزوج هذا قول مصعب في ولد عبد الله بن جعفر من السيدة زينب صاحبة الترجمة . زاد السيوطي ورسائله عداسا تعالاس قنية وأسقط أم عبد الله وأبدل محمد جعفرا فلعله ذكره باسمه ولم يذكره بكنيته

• (علي بن عبد الله الزيني) •

ولما كان عقب السيدة زينب هذه محصور في ولدها على الأكربر فلنذكر ما وقعنا عليه من أخباره (قال) الناصري (علي) بن عبد الله هذا هذا هو المعروف بالزيني نسبة إلى أمه زينب بنت علي بن أبي طالب وأما فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ ولولدت علي هذا مزبد شرف علي سائر وأد عبد الله بن جعفر لمكان أمهم زينب من رسول الله ﷺ وفي ذرية علي هذا ألف الحافظ السيوطي رسالته الزينية (قال) ابن عتبة : كان علي الزيني يكنى أبا الحسن وكان سيدا كريما . ونقل الأذورقاني من كتاب المصاييح تأليف أبي بكر الوراق قال كان ثلاثة في عصر واحد بني عم يرجعون إلى أصل قريب ظلم يسمى عليا وظلم يصلح للخلافة وهم علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وعلي بن عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب ، وعلي بن عبد الله بن جعفر الطيار . وناهيك بمن قرن في الفضل بزين العابدين وعده أهل زمانه من الأفراد الذين يصلحون

للخلافة . قال مصعب : وكان علي الزيني متزوجا بلبابة بنت عبد الله بن عباس
 ترجمان القرآن فولدت له ولم يسم مصعب من ولدت . وقال ابن عتبة : كان لعلی
 الزيني من الولد ابدان وخمسة رجال وهم ، اسحاق وعمد و ابراهيم واسماعيل
 ويعقوب ، أعقب منهم اسحاق وعمد . ودكرني موضع آخر أن مرأولاده
 الحسين قال وله بنت اسمها زين تزوجها حمزة بن الحسن بن
 عبد الله بن العباس السقا بن علي برأبي طالب فولدت له القاسم . وقال
 الاُزورقاني أعقب من ولد علي الزيني رجلان اسحاق الاُشرف وأبو
 جعفر محمد الجراد ، فاما اسحاق بن علي الزيني فقال ابن عتبة أعقب من
 سبعة رجال . وقال الاُزورقاني انتشر عقبه من خمسة رجال فقط وهم
 الحسن وعبد الله وعمد الاُصغر وأبو الفضل جعفر وهو بطن وحمزة
 وهو بطن أيضا . فاما الحسن بن اسحاق الاُشرف فقال الاُزورقاني له
 أربعة مدفون ، وعقبهم بالكوفة ومصر . وقال ابن عتبة : من ولده الحسين
 ابن الحسن المذكور يلقب زقاقا ، ويقال لعقبه بنو زقاق . وأما عبد الله
 ابن اسحاق الاُشرف فذكر الاُزورقاني له أعقابا كثيرة بفارس والدينور
 والري والمدينة ومصر ونصيبين من رجلين اسم كل واحد منهما عبد الله
 أحدهما الاُكبر والاُخر الاُصغر ، وقال ابن عتبة منهم أبو جعفر محمد
 ابن جعفر بن الحسين بن محمد بن جعفر بن عبد الله المذكور ، ثم قال
 لأدري أهو عبد الله الاُكبر أم الاُصغر .

(وأما) : محمد لاُصغر بن اسحاق الاُشرف فكان يلقب بالمنظواني
 قال ابن عتبة : أعقب من ولده رجلان ، وهما الحسن وعلي ولعلی بنت اسمها
 فاطمة كانت متزوجة بابراهيم بن علي بن عبد الله بن الحسين بن علي زين

العابدين فولدت له الحسين بن ابراهيم ، وقال الازورقاني عقب محمد
الغضنواني بمصر والرملة ودمياط (١) والكوفة وهم فخذ كبير

(وأما) أبو جعفر محمد الجواد بن علي الزينبي فقال ابن عتبة : كان
جليلا من أجل الناس قدرا وكان له عدة من الولد أعقب منهم أربعة
وهم كما عند الازورقاني يحيى وعيسى وعبد الله أبو الكرام و ابراهيم
الاعرابي (أعقب) يحيى سبعة عشر ولدا والعقب منهم في ثلاثة وعقب
عيسى بالعراق وشيراز من محمد المطبقي وعقب عبد الله أبي الكرام من
ثلاثة ومن أبنائه وهم ابراهيم محمد ويقال له أبو الكرام الأصغر
ويلقب بأحمر عينيه وأبو الحسن داود وكان ل ابراهيم الاعرابي خمسة
عشر ابنا سمي منهم ابن عتبة ثمانية وهم الآتي ذكرهم فيما بعد ذلك

وفيهم جعفر أمير الحجاز ولكل منهم ذيل طويل منتشر والى جعفر
أمير الحجاز هذا ينتهي نسب نقيب الاشراف الزينيين في مصر في
القرن السابع الهجري وهو الامير فخر الدين أبو نصر اسماعيل بن حصن
الدولة فخر العرب ثعلب بن يعقوب بن مسلم بن أبي جميل دحية بن جعفر
ابن موسى بن ابراهيم بن اسماعيل بن جعفر الامير المذكور ابن ابراهيم
الاعرابي بن محمد الجواد بن علي الزينبي بن عبد الله بن جعفر الطيار
ترجمه المقرئ في الخطوط في الجزء ٤ منها في الكلام على المدرسة

في دمياط أسرة كبيرة من الاشراف وهي أسرة آل زين الدين برفع
نسبهم الى السيد زين الدين احمد المعروف بالنحاس وهو أول قادم من
آبائهم من حلب الى دمياط في القرن التاسع وله قصة مذكورة وقد أوسعت
الكلام على هذه الأسرة ونسبها في كتابي تاريخ السيد البدوي فليراجع

الشريفية والى أليه نسبت مدينة ديروط التى بصعيد مصر إذ كان بها استقراره فيقال ديروط الشريف . وكان المترجم مشهورا بالخير والصلاح تولى إمارة مصر فى أيام الدولة الأيوبية ، ومن إنشائه المدرسة الشريفة المعروفة بمجمع العربى لدفن العالم المشهور سيدى على بن العربى السقاط الفاسى بها ، وهى الواقعة بحارة الشراية بشارع الجودرية الكبيرة بالقاهرة بنىها وبين مدرسة الأمير بيبرس الخياط مسيرة بضع دقائق وتوفى الشريف هذا بالقاهرة فى سابع عشر رجب عام ٦١٣ وأبوه الشريف ثعلب المذكور وهو أول من تولى نقابة الأشراف الزينيين بالديار المصرية ، وترتهم بالقرب من مشهد الإمام الشافعى وتعرف بمشهد السادات (١) الثعالة وقد كتبنا عنها باستفاضة فى كتابنا المزارات المصرية ، ونذكر فى هذه المقالة فذلك أساهم الى منتهى جموعهم (فقول)

إن هؤلاء السادة تفرعت شجرتهم الزكية من ابراهيم الأعرايى ابن محمد الجواد بن على الزينى (قال) عنه ابن عنبه كان من حلة بنى هاشم وأمه بنت عبد الله بن عباس (وذكر) الأزورقانى أن أولاده خمسة عشر ابنا ولم يسمهم ، وسمى منهم ابن عنبه ثمانية (قال) وهم عبد الله وهاشم وصالح ومحمد ويحيى وعبد الرحمن وعبيد الله وجعفر أمير الحجاز (قال) الأزورقانى فأما عبد الله وصالح وهاشم فلا عقب لهم (وأما) محمد ويحيى وعبد الرحمن لهم عقب مقل (قال) ابن عنبه ووجدت لعبد الرحمن بن إبراهيم الأعرايى محمدا وأحدا وعليها (وأما) عبيد الله فقال ابن عنبه : لا أعلم من ولده الا الحسن بن على بن عبيد الله وإبراهيم

ابن عبيد الله (قال) الاُزورقاني : ولابراهيم بن عبيد الله ابنان وهما الحسين وعلى ، ومن ولده أبو الحسن الجعفرى الرئيس بدمشق وفيه البيت والعدد (وأما) جعفر الأُمير - وقيل له الأُمير لأنه كان أميراً بالحجاز - وقد أخرج الله تعالى من ظهره الكثير الطيب وهو الجد الاُدي للسادات الثمالة (قال) الناصرى فى الطلعة : كان له من الولد عشرة وهم ، سليمان وداود وموسى الخفاجى وعبد الله الخليصى وعيسى الخليصى وابراهيم واسماعيل ويعقوب ويوسف ومحمد (زاد) السيد مرتضى الحسن وهارون واحمد والحسين (قال) والثلاثة الاُخرون لم يعقوا ولم يذكر يعقوب ولا عيسى (أعقب) سليمان محمداً وأمه زينب بنت عيسى بن زيد الشهيد بن على زين العابدين مات محمد عن غير عقب (وأعقب) داود أباً طالب كان يفتاد ومات عن غير عقب (وأما) موسى الخفاجى وعبد الله الخليصى وباقي أخواتهما لكل منهم عقب ذبول متشرة

(موسى الخفاجى) بن جعفر الأُمير بن ابراهيم الأعرابي (قال) الاُزورقاني كان لموسى الخفاجى سبعة أولاد وعقبهم بالمدينة ومصر والمغرب (قال) ابن عنبه ومن ولده على الملقب بقطاة بن يوسف بن الحسن بن موسى

(عبد الله الخليصى)

(قال) الاُزورقاني : عقب عبد الله الخليصى هذا يقال لهم القرشيون وعقبه من خمسة رجال وهم ، حمزة واحمد ومحمد القرشى وإسحاق وعلى الشاعر (فأما) حمزة واحمد فلهما عقب مقل (وأما) محمد القرشى فعقبه بمصر (وأما) إسحاق فعقبه بالموصل منهم نقيب الموصل الحسن بن محمد بن القاسم بن إسحاق ولا عقب للنقيب المذكور (وأما) على الشاعر فله ذيل طويل

بمصر والمغرب ومكة وترجم لعل الشاعر هذا أبو الفرج الأصبهاني في كتاب الأغاني ترجمة حسنة وأثبت له نوادر وأشعارا حسنا

(عيسى الخليص)

قال الازورقاني : عقبه من عبد الله بن عيسى نزيل طبرستان ولعبد الله محمد وفي عقبه المدد والكثرة له ثمانية معقبون أحدهم محمد الطويل الملقب بمزوار عقبه بالحجاز والموصل وبنجداد والحسن وعيسى ويوسف وعلى وأحمد وموسى وداود وجميعهم أعقاب

(إبراهيم بن جعفر الأمير)

له خمسة معقبون أكثرهم عقبا إبراهيم وموسى قاله الازورقاني

(يعقوب بن جعفر الأمير)

أعقب يعقوب هذا كما في أنساب الازورقاني من ولده القاسم وحده ويقال لولده القاسمية وبنو القاسم ، وللقاسم المذكور أولاد معقبون أكثرهم عقبا جعفر وموسى وعلى (فأما) جعفر فله ذيل منتشر (وأما) موسى فعقبه من تسعة وهم إسحاق وسليمان وميمون وحمة ومحمد وأبو عبد الله (المقتول في حرب بني الحسن وبني جعفر) وداود وعبد الله وعيسى والحسين ولهم أعقاب كثيرة بالحجاز وانتقلت طائفة منهم الى صعيد مصر

(محمد بن جعفر الأمير)

(قال) الازورقاني : أعقب من ستة رجال وهم عيسى وإبراهيم وداود وموسى المراج (هؤلاء) الأربعة أمهم زينب بنت موسى المجون بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط وأدريس وصالح (فأما) عيسى

فمقبه من خمسة رجال وإبراهيم من ثلاثة ولهم سب شير (قال)
 ابن عنبه منهم يحيى بن ابراهيم المعروف بالمعقيق (قال) أبو الحسن
 العمري له بقية بأسوان ودمشق والمعقيق (وأما) داود وموسى فلكليهما
 عقب (فلداود) سبعة عشر ابنا أعقب منهم ثمانية ولجميعهم ذيل منتشر
 (قاله) الأزورقاني (ولموسى) عقب مقل (قال) ابن عنبه والسمرقندي
 ويعرف عقبه بنى هراج بالراء المهمله بعدها ألف وجيم ومن عقبه
 الأمير أبو كلاب جد قاتل بنى كلاب أهل درعة وسجدة ونافيلات
 (والى) الأمير أبي كلاب هذا ينتهي نسب العارف سيدي محمد بن ناصر
 الدرعي السجلماسي جد السادة بنى ناصر كما في طلمة المشتري وقد رفع سبه
 بأنه هو الشيخ أبو عبد الله محمد فتحا بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين
 ابن ناصر بن عمر بن عثمان بن ناصر بن أحمد بن علي بن سليم بن عمرو
 ابن أبي بكر بن المقداد بن ابراهيم بن سليم بن حريز بن حيش
 ابن كلاب بن أبي كلاب بن ابراهيم بن أحمد بن حامد بن عقيل بن
 معقل بن موسى الهراج بن محمد بن جعفر بن الأمير بن ابراهيم الأعرجي
 ابن محمد الجواد بن علي الزيني بن عبد الله بن جعفر الطيار بن أبي طالب
 (وأم) موسى الهراج زينب بنت موسى الجون بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى
 ابن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب (وأم) عبد الله المحض فاطمة الكبرى
 بنت الحسين بن علي بن أبي طالب (وأم) فاطمة أم اسحاق بنت طلحة
 ابن عبيد الله التيمي فمن كان من هذا الفرع فعليه ولادة من ذكر

(الحسن بن جعفر الأمير)

(قال) السيد مرتضى فى الروض : من ولده سرور بن رافع بن الحسن له اثنان سلطان وعلى والاخير له عبد الواحد وعبد الواحد له اثنان ابراهيم وعبد الغنى والاخير له الامام الحافظ الجماعلى أحد أئمة الحديث فى القرن السادس ترجمه الذهبى فى تاريخ الاسلام ولد سنة ٥٤٠ هـ بجماعيل إحدى قرى نابلس وتوفى بمصر سنة ٦٠٠ هـ ودفن بالقراة عند أبى عمرو ابن مرزوق (وأما) ابراهيم فله أبو بكر محمد

(وأما) سلطان بن سرور فله جمال الدين أبو الفرج نعمة الله وهو له اثنان فخر الدين عبد المنعم وسعد والاخير له يوسف ويوسف له أبو عمر محمد نزل مع عشيرته من وادى القرى الى السويط قرية بالشام ثم فى أوائل سنة ٥٥٠ هـ نزلوا الى مصر واليهم نسبت قرية الجعفرية وأعقب من ولده عبد الله وأعقب عبد الله يوسف ومحمدا والاخير من ولده الامام المحدث ناصر الدين محمد الجعفرى ولد بالجعفرية سنة ٧٩٣ وسمع الحديث من الولى العراقى والحافظ ابن حجر وتوفى بمصر سنة ٨٨٧ ترجمه السخاوى فى الضوء اللامع وله أخوة أربعة

(وأما) عبد المنعم فأعقب من ولده شرف الدين عبد الرحمن كان إماما محدثا بنابلس وهو جد الجماعرة آل نابلس ولهم ألف السيد مرتضى رسالته الروض المعطار

(يوسف بن جعفر الأمير)

أمه مخزومية وهو أبو الأمراء بأرض الحجاز (قال) الأزورقاني له أربعة عشر ابنا أعقب منهم اثنان وهما إبراهيم ومحمد ولكليهما عقب وامتد عقب محمد أكثر من أخيه وكانت الامارة في أبنائه منهم أمراء خير ووادي القرى والجحفة ومن ولده اسحاق وجعفر ومحمد ويوسف وعبد الصمد ويحيى والعباس وصالح وحمزة وهارون ويعقوب وأحمد الشاعر وعبد الله وسليمان وعبد الملك وإدريس هؤلاء كلهم أمراء والأخير في عقبه سيادة نبي جعفر بياضية الحجاز

(اسماعيل بن جعفر الأمير)

(قال) في طلعة المشتري : كان متزوجا رقية بنت موسى الجوني وكانت أختها زينب عند أخيه محمد بن جعفر وعقبه من خمسة رجال . (كما) أفاده الأزورقاني ومحمد الأصغر وأحمد وعيسى صاحب الجار . وقيل الحان ومحمد الأكبر وإبراهيم (فأما) محمد الأصغر فقبل له عقب (وأحمد) عقبه ببغداد ومصر والحيرة (وعيسى) عقبه بهمدان ومصر منهم أبو الحسن الصوفي الزاهد علي بن يعقوب بن عيسى الملقب بالجراح (قال) الأزورقاني كان يختم القرآن ويطرح لكل ختمة نواة في سلة فلما مات لم يخلف غيرها وكانت ملائكة من النوى مات بمصر وله ولد

(وأما) محمد الأكبر بن اسماعيل فيعرف بالشعران روى عنه الزبير بن بكار وطبقته (قال) الأزورقاني : أولاده المعقبون لصلبه ستة

أحدهم عبد الله بن محمد الشعران له أعقاب كثيرة بينغداد والموصل
(وأما) إبراهيم المنتهى إليه نسب هؤلاء السادات فله ذيل طويل
ومن ولده موسى الأكبر بن إبراهيم (قال) الأوزورقاني : له أربعة
عشر ابناً لكل منهم عقب مذيّل (أحدهم) داود الأوسط جد من
بنيسابور من آل جعفر له تسعة معقبون أحدهم سليمان له أعقاب
كثيرة بنيسابور وبيق ومرو (قال) ابن عنبه ومن ولد إبراهيم
ابن اسماعيل هذا محمد المعروف بابن جدبة (ومنهم) داود بن إبراهيم
ابن اسحاق بن إبراهيم المذكور مات بمصر (قال) العمري وله ولد يلقب
برغو ثامات بمصر أيضاً (ومنهم) موسى الأصغر بن إبراهيم جد بني ثعلب
أمراء الحجاز أعقب من أبنائه ثلاثة وهم سليمان وداود وجعفر وعرف
عقب سليمان بالسليمانية وداود وجعفر كلاهما جد بني ثعلب فداود
ثعلب الحجازي عرف بالكبير للتمييز (قال) المقرئ في البيان
والاعراب : منهم عشيرة نزلت بجرجا يعرفون ببني طلحة وبني مسلم وهو
مسلم بن عبد الله بن الحسين بن ثعلب المذكور (وأما) جعفر الذي ينتهي
إليه سياق نسب هؤلاء السادات فلم يمتد له إلا من حفيده الشريف ثعلب
ابن يعقوب بن مسلم بن يعقوب بن أبي جميل دحية بن جعفر (والشريف)
ثعلب هذا (خلف) من الأولاد ستة وهم اسماعيل وعلي وعبد الملك
وفارس وحسام ونصار ولكل منهم عقب فلاسماعيل جمال الدين مرا
ومحمد وإبراهيم وعلي وأوجيل حسان وعبد الله (ولعلي) قيصر ونهير
وقيس وإبراهيم (ولعبد الملك) حامد وعيسى (ولفارس) مودود
وصلاح وعبد العزيز وكليب وأحمد وجمال الدين وجزي واسماعيل

وسخطة (ولحسام) ثعلب وحامد ومسلم ويعقوب وعمد وأحمد
(ولنصار) انة واحدة

(ومس) مشهورى أولاد جمال الدين مرا بن فخر الدين اسماعيل
ابن الشريف ثعلب ، شرف الدين عيسى (ومس) ولد محمد ر اسماعيل
الشريف النعجردى (ومس) أولاد الامير نجم الدين على بن اسماعيل
أمير الجعافرة ورئيسهم فى دولة المعزايك التركانى ، ووقعت له حادثة
امتحن فيها بالقبض عليه والسجى حتى آل الامر إلى أن شنفه الظاهر
بيبرس وشنق معه الامير جمال الجعفرى السليمانى وقبلها شنق الامير
سخطة بن فارس بن اسماعيل على باب زويلة فى حكاية مذكورة سنة ٦٥٢ .
اتتهى نوع تصرف

• (طوائف الجعافرة ومساكنهم بالوجه القبلى) •

(معظم) ما بالوجه القبلى اليوم من الجعافرة يرجعون إلى هذا الفرع
لاستقرار أسلافهم بها (وقد) ذكر (١) المقرئى أن مساكنهم كانت
من بحرى منملوط إلى سملوط غربا وشرقا ولهم بلاد أخرى يسيرة وهم
طائفة منهم من غير هذا الفرع لكن معظمهم يجهلون روع أسابهم على
الوجه الصحيح

(ولعبد الله) بن جعفر جد هذه الشعة أولاد آخرين من غير
السيدة زينب (تقدم ذكرهم) وقد أمافوا على العشرين والعقب لأربعة
منهم وهم ، على الزينبى ومعاوية واسماعيل واسحاق ولكل منهم ذبول.

(١) البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب طبع مصر

منتشرة في سائر الأقطار والأمصاير ومنهم طائفة نزلوا بصعيد مصر
وامتدت جموعهم من أسوان إلى قوص وكان نزولهم إليها في أوائل القرن
الخامس الهجري هم وطائفة من ذرية سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله
عنه وسبب نزولهم على ما حكاه المؤرخون تغلب بنى الحسين عليهم نواحي
المدينة وإخراجهم منها فاستقر فريق منهم بالوجه القبلي وتاسلوا فيما
بينهم وانتقل جماعة منهم إلى بلاد المغرب واستوطنوا درعة وسجلماسة
ولهم ذيل منتشرة من أعيانهم الشرفاء الناصرية نسل سيدي محمد بن
ناصر الدرعي العالم المشهور وقد تقدم رفع نسبه إلى علي الزينبي (ومن)
ولد اسحاق بن عبد الله بن جعفر المذكور طائفة قدمت مع من قدم
واستقرت بقوص وتاسلوا فيما بينهم ثم انتقل أحد أفرادهم إلى أخميم
وهو الولي المشهور كمال الدين بن عبد الظاهر دفينها وصاحب المقام
الشهير بها ورفع نسبه على ما ذكره (الادفوي) إلى علي بن محمد بن جعفر
ابن علي بن محمد بن عبد الظاهر بن عبد الولي بن الحسين بن عبد الوهاب
ابن يوسف بن يعقوب بن محمد بن أبي هاشم بن داود بن القاسم بن اسحاق
ابن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (راجع ترجمته في الطالع السعيد)
توفي سنة ٧٠١ ودفن برباطه بأخميم وله بها عقب منتشر إلى الآن

(ون) الجعافرة الذين هم بالصعيد أيضا فروع اسحاق وأخويه وهم
حوائف كثيرة وجميعهم ينتمون إلى هذا النسب بالشهرة التي توارثوها
عن أسلافهم وليس بأيديهم ظواهر أو مراسيم تدل على ذلك ولذلك
وقع بينهم تخطيط كثير فقريق منهم يرفع نسبه إلى جعفر الصادق بن محمد
الباقر وأهل العلم منهم يرفعونه إلى عبد الله بن جعفر وهذا هو المقطوع بصحته

إذ لا يعرف لجعفر الصادق ذرية بالوجه القبلي إلا بأسويوط ومنفلوط وطهطا من ولده محمد المأمون وقد تفرعت شجرتهم من الشريف قاسم الطهطاري (١) التلساني الأصل دفين طهطا وصاحب المقام الشهير بها . ولجعفر فروع أخرى بالصعيد المشهور منها فرعان الأول ينتهي في اسماعيل الامام بن جعفر والجد الادني لهذا الفرع هو أبو الحجاج الاقصري دفين الاقصر بأعلى الصعيد وله ذرية منتشرة غالبها بالوجه القبلي ، الفرع الثاني يلتقي مع فرع طهطا في محمد المأمون واهصر هذا الفرع في أشرف قنا ذرية الشريف عبدالرحيم بن احمد السني العماري دفين قنا الولي المشهور وقديما كان يوجد بقنا فرع جمهرى من نسل موسى الكاظم فصار الى قوة لنقلة بعض أفرادها اليها وانتشار ذريته بها السيد عبد الرحيم القنائي صاحب الضريح المزار بها ومن هذا الفرع تفرعت أشرف مطوبس والحدين وكفر ربيع وقد يزعم بعض من يمت إلى هذا النسب أن جدهم المذكور في جرائد نسبهم هو السيد عبد الرحيم القنائي المدفون بقنا وهو خطأ واضح نبهت عليه في كتاب تاريخ السيد احمد البدوي في الكلام على أشرف قوة وقنا، فهذه هي الفروع الحسينية الجعفرية وماقي، والصعيد من الأشرف حسنية جدم الأعلى الحسن المثنى بن الحسن السبط وهم فرعان ، الفرع الأول الادارة أشرف فاو وبلاو وواحيهما ينتهون في المولي ادريس الأزهر جد شرفا بلاد المغرب من طريق حفيده المولى عبد العزيز

(١) تفرقت فروعه الى عدة فرق كثيرة ، من مشاهيرهم بنو رافع بطهطا ومنهم خاتمة المسنين بمصر السيد احمد رافع ومنهم نو المتاديلي بالقاهرة وطائفة بالوجه البحري

الميموني الفخاري المهاجر من غمارة الى مصر في سنة ٦٠٨ هـ .
 في أيام الناصر محمد بن يعقوب الموحدي - وتدير مدينة قاو من عمل
 قوص وبها توفي وانتشر هذا الفرع من ولده الشريف إدريس فهو الجدد
 الجامع لقبائل الأشراف الأدارسة الذين هم بالصعيد ومصر - الفرع
 الثاني من ذرية الحس المذکور أشراف سمهود والمنشأة وجرجا ودشنا
 عدا السادة الوفائية الحسينية فهم من فرع آخر ، جدهم الأعلى داود بن الحسن
 المثنى الملقب دعلام - والأدنى جلال الدين إبي العلياء وهو القادم من هذا
 الفرع إلى مصر في القرن السابع الهجري قدم من البصرة هو وابن عمه
 جلال الدين النقيب فاستوطنا مصر وسكن سمهود وانتشرت ذريته من
 ولده محمد الملقب بأبي عيسى .

(ومنعاً) لهذا الالتباس قديماً ما ذكر تمييزاً للزعوم من الصحيح من
 غير ذلك والله سبحانه ولي التوفيق . وروينا ذلك عن مصادر موثقة
 (راجع حصر هذه الفروع في الجزء ٢ من التاريخ الحسيني وإعلان بني
 الحسن وتاريخ السيد البدوي للكاتب)

موجز أخبار السيدة زينب

قال ابن الأثير في كامله : كانت زينب امرأة عاقلة لينة جزلة وكانت
 مع أخيها الحسين رضي الله عنه حين قتل وحملت إلى دمشق وحضرت
 عند يزيد بن معاوية ، وكلامها ليزيد حين طلب الشامى أختها فاطمة بنت
 علي من يزيد مشهور مذكور في التواريخ ، وهو يدل على عدل وقوة جنان
 وكان وجهها كأنه شقة قر (قال) الناصري : ولما خرج أخوها الحسين
 رضي الله عنه إلى البصرة سنة ٦١ من الهجرة بعد وفاة معاوية بن أبي

سفيان خرجت معه وكان لها في تلك الموقعة مقامات حمودة فإنه لما أحيط بأخيها الحسين رضى الله عنه بكر بلاه وضم إليه أهله وعشيرته وعزم على القتال سمعته زينب عشية اليوم الذى قبل يوم الموقعة وهو يرتجز في خبائه ويقول : الآيات المعروفة (١)

فأعادها مرتين أو ثلاثا فلما سمعت لم تملك نفسها أن وثت تجر ثوبها حتى انتهت إليه ونادت : وائسكلاه ليت الموت أعدمنى الحياة ، اليوم ماتت أمى فاطمة وعلى أبى والحسن أخى ، يا خليفة الماضى وئمال (٢) الباقي فظفر إليها وقال : يا أخية لا يذهبن حلك الشيطان ، فقالت بأبى أنت وأمى استقتلت نفسك ، نفسى لنفسك الفداء . فردد غصته وترقرقت عيناه ثم قال لو ترك القطا لنام ، فاعطمت وجهها وقالت واويلاته أفغصبك نفسك اغصصا ، فذلك أفرح لقلبي وأشد على نفسى . ثم لطمت وجهها وشقت جيها وخرت معشيا عليها ، فقام إليها الحسين رضى الله عنه فصب الماء على وجهها وقال اتقى الله وتعزى بعزاه الله واعلى أن أهل الأرض يموتون وأهل السماء لا يبقون وأن كل شئ هالك إلا وجه الله ، أبى خير منى وأمى خير منى وأخى خير منى ولى ولكل مسلم برسول الله أسوة فزاعها بهذا ونحوه وقال لها يا أخية إنى أقسم عليك لا تشقى على جيا ولا تخمشى وجهها ولا تدعى على بالويل والثبور إن أنا هلكت . ثم خرج إلى أصحابه فأمرهم بالتهيؤ للحرب ولما التقوا من الغد وتكاثر العدو على الحسين رضى الله عنه فقتلوا جماعة من أصحابه وعشيرته وهو يقاتل

(١) تقدم ذكرها في رسالة العبدى (٢) الثمال الغياث الذى يقوم

بأمره كذا فى القاموس

خرجت زينب رضي الله عنها وهي تقول ليت السماء انطبقت على الأرض
وقد دنا عمر بن سعد بن أبي وقاص فقالت له يا عمر أياقتل أبو عبد الله
وأنت تنظره فدمعت عيناه حتى سالت دموعه على خديه ولحيته وصرف
وجهه عنها ، ولما قتل الحسين رضي الله عنه وأخزي قاتله أقام عمر بن سعد
بعد قتله يومين ثم ارتحل إلى الكوفة وحمل معه بنات الحسين وأخواته
ومن كان معهم من الصبيان وفيهم علي بن الحسين ، فاجتاز عمر بن سعد
بهم على الحسين وأصحابه وهم قتل فصاح النساء ولطن خدودهن
وصاحت زينب أخته يا محمداه صلي عليك ملائكة السماء هذا الحسين
بالعراء مرمل بالدماء مقطوع الأعضاء ، يا محمداه هذه بناتك سبايا وذريتك
مقتلة تسقى عليها الصبا ، فأبكت كل عدو وصديق فلما أدخلوهم على عبيد الله
ابن زياد لبست زينب أردل ثيابها وتكرت وحفت بها آماؤها فقال
عبيد الله من هذه التي انحازت لجلس ناحية ومعيانساؤها فلم تجبه فقال
ذلك ثلاثا وهي لا تكلمه ، فقال بعض إيمانها هـنـه زينب ابنة فاطمة
فقال لها ابن زياد : الحمد لله الذي فضحك وقتلكم وأكذب أحدوئكم
فقال زينب : الحمد لله الذي أكرمنا بنيه محمد ﷺ وطهرنا من الرجس
تطهيرا إنما يفضح الفاسق ويكذب الفاجر وهو غيرنا والحمد لله (فقال)
كيف رأيت صنع الله بأهل بيتك (قالت) كتب عليهم القتل فبرزوا
إلى مضاجعهم وسيجمع الله بينك وبينهم فتختصمون عنده (فغضب
ابن زياد وقال) قد شفى الله نفسى من طاغيتك والعصاة المردة من أهل
بيتك (فبكت) وقالت لعمرى لقد قتلت كيلي وأبرت أهلى وقطعت
فرعى واجتثت أصلى فان يشفك هذا فقد اشتفيت (فقال) هذه سجاعة

لعمرى لقد كان أبوها سجاعا شاعرا (قالت) ماللرأة والسجاعة إن لى
عن السجاعة لشغلا

وروى الجاحظ فى البيان والتبيين عن خزيمة الاسدى (قال)
دخلت الكوفة بعد مقتل الحسين فرأيت زيبب بنت على فلم أر والله
خفرة أنطق منها كأنما تنزع عن لسان أمير المؤمنين على بن أبى طالب
سمعتها تخاطب أهل الكوفة بقولها :

(أما بعد) يا أهل الكوفة أتبكون فلا سكنت العبرة . ولا هدأت
الربة ، إنما مثلكم مثل التى نقصت غزلها من بعد قوة أنكانا . تتخذون أيمانكم
دخلا بينكم إلا ساء ما تزررون . أى والله فابكوا كثيرا واضحكوا قليلا .
فقد ذهبتم بعارها وشارها لمن ترحضوها بعمل أبدأ . وكيف ترحضون
قتل سبط خاتم النبوة ، ومعدن الرسالة ، ومدار حجتكم ، ومنار محجتكم ، وهو
سيد شباب أهل الجنة . لقد أتيتم بها خرقاء شوها ، أعجبون لو أمطرت دماً
الأساء ما سولت لكم أنفسكم أن سحق الله عليكم وفى العذاب أنتم
خالدون . أتدرون أى كبد مريتم ، وأى دم سفكتم ، وأى كريمة أبرزتم
(لقد جئتم شيئا إذا ، تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض
وتخر الجبال هدا) يا محمداه هذا حسين بالعراء ، مرمى بالدماء ، مقطوع
الاعضاء . يا محمداه بناتك سبايا ، وذريتك قتلى يا أهل الكوفة (لغذاب
الآخرة أخزى وأنتم لاتبصرون) فلا إن ربى وربكم بالمرصاد .

فلا والله ما أمت حديثها حتى صرخ الناس بالبكاء وذهلوا وسقط
ما فى أيديهم من هول تلك المحنة الدماء .

ثم أمر الطاغية ابن زياد بتجهيز الأسارى وترحيلهم الى الشام مقر

أميره، فجهزوا وحملوا على الأتقاب ولما بلغوا الشام وجرى لهم ما جرى
من الحوادث المذكورة أخرجت النساء. وأدخلن دور يزيد فلم تبق
امراة من آل يزيد إلا أتهن وسألتهن عما أخذ منهن فأضعفنه هن ثم أمر
بأنزلهن في دار على حدة تتصل بداره وكانت معهن ابنة للإمام الحسين
تدعى فاطمة تبلغ من العمر ثلاث سنوات (على ذكره التجفئ) صاحب
المشجر الكشف قد استوحشت أباهما وستر إخوتها عنها خبره كيلا
تنزعج، فعظم عندها فراقه فتهف لها هاتف الحق بحقيقة الحال فلهذه
ما أصابها لما كوشفت بالخبر فاضت روحها على الأثر، وبعد ذلك أمر
يزيد أن تجهز النسوة ومن معهن للسفر إلى المدينة.

(قال) ابن الأثير واليأسي والطبري وابن يحيى الأزدي
وغيرهم: لما أراد يزيد أن يسيرهم إلى المدينة أمر النعمان بن بشير أن
يجهزهم بما يصلحهم ويسير معهم رجلا أمينا من أهل الشام وأن
يبعث معهم خيلا وأعوانا (قال) المفيد في الإرشاد: فخرج بهم الرسول
وسار بهم فكان يسيرهم ليلا فيكونون أمامه بحيث لا يفوتون طرفه
فإذا نزلوا تنحى عنهم هو وأصحابه فكانوا حولهم كهيئة الحرس وكان
يسألهم عن حاجتهم ويلطف بهم (وقال) صاحب ينابيع المودة: ولما سار
القائد بهم سألوهم في أن يدلهم على طريق كربلاء فسار بهم إليها فدخلوها
لعشرين يوما مضت من شهر صفر فوجدوا بها جابر بن عبد الله الأنصاري
وجماعة من بني هاشم فأقاموا بها العزاء ثلاثة أيام، ثم رجعوا في طريقهم
إلى المدينة (قال) في التاريخ الحسيني فلما وصلوا قالت فاطمة بنت علي
لاختها زينب لقد أحسن هذا الرجل اليأس فهل لك أن نصله بشئ.

قالت والله ما معنا ما نصله به إلا حلينا، فأخرجتا سورين ودملجين لهما فبعثتا به اليه واعتذرتا مرد الجميع وقال: لو كان الذي صنعتا للدينا لكان هذا يرضى ولكن والله ما فعلته إلا لله ولفرابتكم من رسول الله ﷺ (قال) في ينايع المودة (قال) بشير بن جندب وهو (الرسول) لما وصلنا قريبا من المدينة أمرني زين العابدين أن أخبر أهل المدينة فدخلت المدينة فقلت أيها المسلمون إن علي بن الحسين قد قدم اليكم مع عمارته وأحواته، فابقيت مخدرة لإلارزت فبرزن من خدورهن مخشعة وجوههن لاطلمات خدودهن يدعون بالويل والثبور. وأمر عمرو ابن سعيد الاشدق والى المدينة بأن يادى بقتل الحسين وكان قد أسر اليه خبر ذلك رسول يزيد وهو عبد الملك بن أبي الحارث السلمي فلما سمع نساء بنى هاشم الداء خرجن باكيات (قال) بشير فلم أربا كيا وباكية أكثر من ذلك اليوم، وخرج الامام زين العابدين من خيمته ويده متدبل يمسح به دموعه فجلس على كرسي وحد الله وأثنى عليه ثم خطب في الناس ثم قام فدخل المدينة فزار جده ﷺ ثم دخل منزله وأنشدت زيب بنت عقيل بن أبي طالب تقول:

ماذا تقولون إن قل النبي لكم ماذا فعلتم وأنتم آخر الأمم
بمترقى وبأهل بدم مفتقدى منهم أسارى وقتلى ضرحوا بدم
ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم أن تحلفوا بسوء في ذوى رحم

(قدومها مصر ووطأتها بها)

قال العيلى في أخباره والحافظ ابن عساكر الدمشقي في تاريخه الكبير والمؤرخ ابن طولون الدمشقي في الرسالة الزينية بعد شرح

ما تقدم : ثم إن والي المدينة من قبل يزيد وهو عمرو بن سعيد الأشدق (١) اشتكى من إقامة السيدة زينب بالمدينة فكتب بذلك إلى يزيد وأعلمه بأن وجودها بين أهل المدينة مبيح للخواطر وأنها فضيحة عاقلة لينة وقد عزمت هي ومن معها على القيام للاخذ بثأر الحسين ، فلما وصل الكتاب إلى يزيد وعلم بذلك أمر بتفريقهم في الاقطار والامصار فاحتارت السيدة زينب الإقامة بمصر طلبا لراحتها ، واختار بعض أهل البيت بلاد الشام . فعند ذلك جهزم ابن الأشدق فخرجت السيدة هي ومن معها من أهل البيت وفيهم سكينه بنت الحسين وأختها فاطمة ، فلما اتصل خبر ذلك إلى والي مصر إذ ذاك وهو مسلمة بن غلدة الأنصاري توجه هو وجماعة من أصحابه وفي محبتهم جملة من أعيان مصر ووجهائها إلى لقائها فلقوها من قرية بين طريق مصر والشام شرقي بليس (عرفت أخيرا بقرية العباسة نسبة للعباسة بنت أحمد بن طولون) ولم يبق بالمدينة من جماعتهم إلا زين العابدين ، وأقام الحسن المثنى بخارجها ووافق دخول السيدة إلى مصر أول شعبان سنة ٦١ من الهجرة - ٦٨١ م . وكان قد مضى على الموقعة نحو ستة أشهر وأياما بما يسع مدة أسفارها فأنزلها مسلمة بن غلدة هي ومن معها في داره بالحرء القصوى ترويحاً لنفسها إذ كانت تشتكى انحرافا ، فأقامت بها ١١ شهرا ونحو ١٥ يوما من شعبان سنة ٦١ إلى رجب سنة ٦٢ وتوفيت رضي الله عنها مساء يوم السبت ليلة الأحد لاربعة عشر يوما مضت من شهر رجب من السنة

(١) عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية قيل له الإشدق لأنه كان

خطيبا بليغا قتله عبد الملك بن مروان سنة ٦٩ هـ - ٦٨٩ م

المذكورة ، وبعد تجهيزها وشهود جنازتها دفنت بمحل سكنها على العادة في ذلك ، ثم بعد وفاتها رجع من كان معها من أقاربها الى المدينة وفيهم السيدة سكيته وفاطمة على ما ذكره ابن زولاق في تاريخه (فأما) سكيته فتوفيت بالمدينة على المشهور والاصح بمصر كما يستتج من الوثائق التاريخية لا سيما خطط المقرئى راجع الجزء ٤ في الكلام على منية الاصمغ وقريبى اس سندر والخذق وفاطمة مكثت بها إلى أن توفي زوجها الحسن المثنى سنة ٩٧ وخلف عليها عدا الله الاصفهري وعمره ابن عثمان بن عفان ، ويقال أن بعد وفاته قدمت هي وابنتها منه رقية الى مصر فأقامت بها الى أن توفيت سنة ١١٠ ودفنت بمحل سكنها بمحلة الخطابة (تعريف قديم للمنطقة الواقع بها ضريحها الشريف التي تزار به الآن) .

(وأما) ولدها محمد الدياج أخو رقية المذكورة فقتله المنصور وأرسل رأسه إلى خراسان وله بها مقام مشهور يزار

(ثم) بعد مرور عام على وفاتها وفي نفس اليوم الذي توفيت فيه اجتمع أهل مصر قاطبة وفيهم العقبا والقراء وغير ذلك وأقاموا لها موسما عظيما برسم الذكرى على ما جرت به العادة ومن ذلك الحين لم ينقطع هذا الموسم الى وقتنا هذا من يوم وفاتها الى الآن والى ماشاء الله ، وهذا الموسم المذكور هو المعبر عنه بالمولد الزينبي الذي يبدأ من أول شهر رجب من كل سنة وينتهي ليلة النصف منه وهي ليلة الحتام وتحبى هذه الليالي بتلاوة آي القرآن الحكيم والاذكار الشرعية ويكون لذلك مهرجان عظيم وتعد الناس من كل فج عميق الى زيارة ضريحها

الشریف وكذلك تقصدها الناس بالزيارة بكثرة لاسيما في يوم الاحد
وهي عادة قديمة ورثها الخلف عن السلف ، والاصل في ذلك أن أفضل
ما يزار فيه الولي من الأيام هو اليوم الذي توفي فيه ، بل قالوا لا يزار
إلا في هذا اليوم إن علم ذلك والا ففى اليوم المجمع عليه جريا على
العادة ، والسيدة رضى الله تعالى عنها وأرضاها لا يقصدها الزائرون بكثرة
إلا في هذا اليوم اقتداء بما تواتر عن أسلافهم . وكان يزورها كافور
الأنشيدى في ذلك اليوم كما كان يزور السيدة نفيسة بنت سيدى الحسن
في يوم الخميس وكذلك كان يفعل أحمد بن طولون ، وكان الظاهر بنصر
الله الفاطمى لا يزورها إلا في نفس هذا اليوم ، وإذا أتى إلى مقامها الشريف
يأتى حاسر الرأس مترجلا ويتصدق عند قبرها وينذر لها النذور وغير
ذلك ، واقتنى أثر هؤلاء من جاء بعدهم من الملوك والسلاطين والأمراء
وكان الظاهر جقمق أحد ملوك مصر في القرن الثامن الهجرى توقد له في
هذا اليوم الشموع وتناثر أرجاء المشهد بالقناديل الملوثة . ولازم زيارتها في
هذا اليوم كثير من العلماء والأولياء وأهل الفضل ولا زال ذلك جاريا
الى الآن من العامة والخاصة . وفي القرن السابع الهجرى كان
الشيخ محمد العتريس اعتاد أن يقيم هو وفقراؤه حضرة يذكرون الله
فيها ويصلون على نبيه ﷺ في ليلة الأربعاء وبعد وفاته اقتنى أثره من
خلفه وجرت على ذلك العادة إلى اليوم . والأصل في مولد الأولياء
التي تقام ببلاد مصر عامة في كل عام هي على هذا النمط لمن تحقق
لديه ذلك ، ويتوهم بعض الناس أنها ذكرى مولد ذلك الولي وهي بالتحقيق
ذكريات وفاتهم كما هو الجارى في المولد الأحمدي الكبير وغيره وقد

لا يجوز بعض العلماء إقامة هذه الموالد ، نعم هي ليست جائزة اذا كانت غير موافقة لآداب الشريعة الغراء كاجتماع الرجال بالنساء والصياح والمهرج والمرج فذلك كله باطل ومفسدة في الدين والدين يرى من يفعل ذلك وواجب العلماء وولاية الامور أن يزجروا من يتلبس بهذه الافعال الشنيعة ، ومولد صاحبة الترجمة رضى الله تعالى عنها ليس به إلا الكمال الكامل وكذلك موالد من ينتمى لها بالقرابة رضى الله عن جميعهم اهـ .

(هذه) الشذرة التي تضمنت أخبار السيدة زينب رضى الله عنها استطلعناها من مصادر موثقة ، فاذا علمت ذلك فاعلم أنه لاخلاف في أن هذا المشهد الواقع جنوبي القاهرة قد ضم جثمان هذه السيدة الطاهرة مما نقل عن أهل التاريخ من الاخبار الصحيحة الثابتة التي لا مجال للشك فيها ، وأن الخلاف الواقع لفريق من المؤرخين إما هو لعدد اسم زينب في بنات الامام على وقد تعدد هذا الاسم أيضا في كثير من ذرية السبطين كما دلت على ذلك كتب الانساب والسير ، والمقطوع صحته هو ما أثبتناه عن أساطين العلم وأساتذة علم التاريخ والنسب .

(ثبت بالمصادر التاريخية)

وإليك بيان بعض ما حضرني ذكره من الكتب التاريخية التي روينا عن مؤلفيها هذه الاخبار (فن) كتب الانساب ، كتاب أنساب قريش لمصعب بن عبد الله الزبيرى ، وبحر الانساب لابن جزى الكلبي والجمهرة لابن حزم ، وبحر الانساب فيما للسبطين من الاعقاب للشرif الاثوري قاني ، والدرر البهية في الانساب الحسينية والحسينية للشرif الفضلي ، والروض المطار في نسب آل جعفر الطيار للسيد مرتضى

الزیدی ، والمجاجة الزينية في السلالة الزينية للحافظ السيوطي ، وعمدة الطالب في نسب آل أبي طالب لابن عنبه ، ومحض المآرب لابن المبرد ومطالب السئول في مناقب آل الرسول لمحمد بن أبي طلحة القرشي وطبقات الاشراف لأبي عبد الله القرشي ، والفصول المهمة في فضائل الائمة لابن الصباغ ، وطلعة المشتري في النسب الجعفري لأحمد بن خالد الناصري السلاوي مؤلف الاستقصا ، ومختصر الانساب للشریف تاج الدين الحسيني ، والمعارف لابن قتيبة ، والدرالمكتون في ذكر القبائل والبطون للشریف محمد بن أسعد الجواني ، والرسالة الزينية لشمس الدين أبي الخير السخاوي المصري - وهو غير مؤلف تحفة الاحباب - وأخبار الزينات للشریف للمبيدلي النسابة ، ومن كتب التواريخ والسير كتاب تاريخ الاثم والملوك للطبري ، وتواريخ دول الاسلام للذهبي ، والکامل لان الاثير ، وتواريخ البدر العيني ، والياقي ، والبخاري ، وابن عساكر الدمشقي ، وابن خلکان ، وابن دقماق ، وابن ميسر ، والمقريزي ، والمسعودي وابن طولون الدمشقي ، والسيوطي ، وابن سعد ، وابن تفری بردي والسخاوي ، وابن العماد ، والشامي ، والاصهاني ، والقلقشندي ، وابن حجر العسقلاني ، وابن الاثير ، والحلي ، والواقدي ، ومن كتب المزارات ، مصباح الدياجي لابن الناسخ ؛ ومرشد الزوار لابن عثمان ، والمزارات المصرية للازهرى ، وهادي الراغبين لابن أبي طلحة ، والعقود الدرية لأبي يوسف الكندي ؛ وتحفة الاحباب للسخاوي ؛ والكواكب السيارة لابن الزيات ، والاشارات إلى أماكن الزيارات للهروي ، وابن الجوزي ، وابن طولون ، والنبذة اللطيفة في مزارات دمشق الشريفة لابن يس لافرضي .

ومن كتب الرحلات ، رحلة الناصبي الموسومة بالحقيقة والمجاز في الرحلة إلى الشام ومصر والحجاز ، والرحلة الصغرى الموسومة بالحضرة الانسية له والروض البسام للقايات ، والخطط للقريزي ، ومختصرها للبكري ، والخطط لعلی باشا مبارك ، ومن كتب المتأخرين تاريخ تقي الدين الحصني والتاريخ الحسيني لعلی حلال بك ، والعدل الشاهد لعثمان مدوخ ، ونور الابصار للشبلجي ، ومشاهد الصفا للقلعاوي ، إلى غير ذلك . وانما وقع الالاماع ذكرها لمن شاء أن يرجع اليها وغالبها من معروضات دار الكتب المصرية وبعضها مشهور متداول .

• (زينب الوسطى بنت علی بن أبي طالب) •

(أما) السيدة زينب الوسطى دفنة الشام فقد ذكرنا فيما تقدم أن أمها رضى الله عنها وهى السيدة فاطمة الزهراء ستمها زينب وكنهاها جدّها ﷺ أم كلثوم ثم أطلق عليها الوسطى للتمييز بينها وبين أختها لآيها أم كلثوم الصغرى .

(قال) الناصرى فى طلعة المشتري ، وابن عبد البر فى الاستيعاب والعيديل فى تاريخه (زينب) الوسطى بنت علی بن أبي طالب رضى الله عنه الملقبة بأم كلثوم خطبها عمر بن الخطاب وكان مولدها قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك عدّها ابن عبد البر فى الصحايات ، ولما خطبها عمر من علی قال له إنها صغيرة فقال عمر زوجها لي يا أبا الحسن فأنى أرصد من كرامتها مالا يرصده أحد ، فقال له أنا أبعتها اليك فان رضيتها فقد زوجتكها ، فبعثها اليه بيرد وقال لها قولى له هذا البرد الذى قلت لك عنه ، فقالت ذلك لعمر فقال لها قولى له قد رضيت رضى الله عنك . ووضع

يده على ساقها فكشفها ؟ فقالت له مه أفعل هذا ، لولا أنك أمير المؤمنين
 لكسرت أنفك . ثم خرجت حتى جاءت أباهما فأخبرته الخبر وقالت
 بعثني إلى شيخ سوء ، فقال يابنتي إنه زوجك ثم جاء عمر رضى الله عنه
 إلى مجلس المهاجرين بالروضة ، وكان يجلس فيه المهاجرين الأولون
 فجلس إليهم وقال لهم : رقتوني فقالوا بماذا يا أمير المؤمنين ؟ قال
 تزوجت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب سمعت رسول الله ﷺ
 يقول « كل نسب وسبب وصهر منقطع يوم القيامة إلا نسي وصهرى »
 فكان لى به عليه السلام النسب والسبب ، فأردت أن أجمع إليهما الصهر
 فرفقوه وعن زيد بن أسلم رضى الله عنه أنه أصدقها أربعين ألف درهم
 قال ابن عبد البر : فولدت له زيدا ورقية ، قال مصعب فأما زيد فكان له
 ولد فانقرضوا وكان بين نى أبي الجهم وبين نى حذيفة العدوى حرب
 فخرج يجهز بينهم فأصيب ولا يعرف كيف قتل . فمات زيد وماتت أمه
 أم كلثوم أيضا وكانت مريضة فالتقت عليهما الصائحتان ولم يدر أيهما
 مات قبل الآخر فلم يتوارثا . ولما قتل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه تزوجت بعده محمد بن جعفر بن أبي طالب فمات عنها
 فتزوجها عبد الله بن جعفر وكان زواجه بها بعد طلاقه لاختها زينب
 الكبرى كذا صوبه الناصرى وهو المشهور فمات عنه (قال) فى المواهب
 ولم تلد لواحد من الثلاثة سوى محمد فاتها ولدت له ابنة ماتت صغيرة
 فليس لأم كلثوم المذكورة عقب . وأما رقية ابنتها من عمر فقال مصعب
 تزوجها ابراهيم بن نعيم بن عبد الله النحام فولدت له جارية وماتت
 الجارية وماتت أمها أيضا (قال) وانقرض ولد أم كلثوم من عمراه

(قال) ابن طولون في مصنف له والعدوى في مزاراته ، إنها هي المدفونة بقرية راوية قرب حجارة من غوطة دمشق المعروفة بقرية الست (قال) المروى في الاشارات ، وان الجوزى في المزارات الشامية ، والعزان شداد في الاعلاق الخطيرة ، والصيدى في الروضة البية في الكلام على مزارات الجهة الشمالية من دمشق (ومنها) قرية يقال لها الراوية قبلى دمشق فيها قبر السيدة زينب أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه أمها فاطمة بنت رسول الله ﷺ تزوجها عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وأصدقها أربعين ألفا وولدت له زيدا الملقب بذي الحلالين ولم يبق لعمر منها ولد ، وتوفيت بغوطة دمشق عقب محنة أخيها الحسين ودفنت في هذه القرية ثم تسمت القرية المذكورة باسمها وهي الآن المعروفة بقرية الست وعلى قبرها حجر قديم محفور منقوش عليه اسمها وغربي قبر السيدة المذكورة قبر السيد مدرك الغزاري ؛ الصحاحي قاله الحافظ ابن عساكر (قال) وهو أول مسلم دفن بها - أى بدمشق - اهـ .

(زينب الصغرى بنت الامام علي بن أبي طالب

رضى الله تعالى عنه)

أمها أم ولد تزوجت بابن عمها محمد بن عقيل بن أبي طالب فولدت له القاسم ، وعبد الله ، وعبد الرحمن ، قاله العبدلى في تاريخه (وعبد الله) المذكور هذا كان فقيها تروى عنه الاخبار وكان أحول (ترجمه) الحافظ الذهبي ، قال ابن حجر العسقلاني في تهذيب التهذيب (عبد الله) بن محمد بن عقيل أبو محمد المدني أمه زينب الصغرى بنت علي بن

أبي طالب روى عن أبيه وعاله محمد بن الحنفية وآخرين . وذكره ابن سعد في الطبقة الرابعة من أهل المدينة قال : وكان خيرا فاضلا موصوفا بالعبادة من أهل الصدق ومات بعد سنة ١٤٠ قبل خروج محمد بن عبد الله ابن الحسن بالمدينة ، وماتت أمه بالمدينة ودفنت ببقيعها ومن عبد الله المذكور امتد عقب عقيل بن أبي طالب ، وكان سائر بنات الامام علي بن أبي طالب عند أخويه عقيل وجعفر وأولادهما وامتد عقب عبد الله الاحول من ثلاثة من أولاده وهم محمد الأكبر ومحمد الأصغر ومسلم وباقي أولاده ما بين دارج ومنقرض . قاله ابن عنبه في تحفة الطالب

(المنطقة الزينية)

هي إحدى الحمراوات الثلاث التي عرفت في صدر الاسلام كما تبين لنا ذلك من الخطط المصرية (وروينا عن) العيبدلي النسابة في تاريخه أن السيدة لما قدمت مصر وتوفيت بها دفنت بالحمراء القصوى إحدى هذه الحمراوات (ثم) ما برحت هذه المنطقة تعرف كذلك إلى أن اقتح المسلمون أرض مصر وابتنى بها عمرو بن العاص فسطاطه وبعد مضي سبعة أعوام على وفاة السيدة أغنى في سنة ٦٩ هجرية بنى عبد العزيز ابن مروان بطرف من هذه المنطقة قنطرته التي أزيلت وعرض عنها بقنطرة السد وبها عرفت المنطقة ثم عرفت بخط قناطر السباع وتفصيل ذلك وإجماله يتبين فيما سنخلصه

{ الحمراءات الثلاث }

(قال) المقرئى فى الخطط نقلا عن الكندى : وكات الحمراء على ثلاثة بنو به وقضاة ورويل والأزرق وكنوا من سار مع عمرو بن العاص من الشام الى مصر من كان رغب فى الاسلام من قبل اليرموك ومن أهل قيسارية وغيرهم

(فأول) ذلك الحمراء الدنيا خلة لى بن عمر بن الحاف بن قضاة (والحمراء الوسطى) خلة بنى به وهم قوم من الروم حضر الفتح مهم مائة رجل (والحمراء) القصوى وهى خلة بنى الأزرق وبنى رويسل وهم من الروم (فأما) الأولى فتجمع جابر الأوز وعقبة العداسين وسوق وردان وخلة الزبير الى نقاشى البلاط طولاً وعرضاً (وأما) الوسطى من درب نقاشى البلاط إلى درب معاني طولاً وعرضاً على قدره (وأما) القصوى فن درب معاني إلى القناطر الظاهرية يعنى قناطر السباع وهى حد ولاية مصر من القاهرة وكانت هذه الحمراءات جل عمارة مصر فى زمن الروم

{ حكر الزهرى }

(فى) المقرئى هذا الحكر يدخل فيه ر ابن التبان وما بجانبه الى قناطر السباع وكان قديماً يعرف بجنان الزهرى ثم عرف ببستان الزهرى (قال) ابن يونس فى تاريخ الغرباء : عبد الوهاب بن موسى بن عبد العزيز ابن عمر بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى يكنى أبا العباس وأمه أم عثمان بنت العباس بن الوليد بن عبد الملك بن مروان مدنى قدم مصر وولى

الشرطة بفسطاط مصر يروى عن مالك بن أنس وسفيان بن عيينة وروى عنه من أهل مصر أصبغ بن الفرج ، وسعيد بن أبي مريم ، وعثمان بن صالح ، وسعيد بن غفيرة وغيرهم . وهو صاحب الجنان التي بالقنطرة قنطرة عبد العزيز بن مروان تعرف بجنان الزهري وهو حبس على ولده إلى اليوم (توفي) عبد الوهاب المذكور بمصر في سنة ٢١٠ هـ .

(قنطرة عبد العزيز بن مروان) .

(قال المقرئ) نقلا عن القضاء القنطري أن اللتان على هذا الخليج يعني خليج مصر الكبير ، أما التي في طرف الفسطاط بالبحراء القصوى فإن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بناها في سنة ٦٩ وابتنى قناطر غيرها ثم زاد فيها تكين أمير مصر في سنة ٣١٨ ثم زاد عليها الأخشيدي في سنة ٣٦١ ثم عمرت في أيام العزيز بالله (قال) ابن عبد الظاهر وهذه القنطرة ليس لها أثر في هذا الزمان (قال) المقرئ موضعها الآن خلف خط السبع سقايات وهذه القنطرة هي التي كانت تفتح عند وفاة النيل في زمن الخلفاء فلما انحسر النيل عن ساحل مصر أهملت هذه القنطرة وعملت قنطرة السد عند فم بحر النيل

(قنطرة السد)

أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد بن الكامل أبي بكر بن أيوب في بعض أعوام ٦٤٠ (قال) المقرئ وعرفت بقنطرة السد من أجل أن النيل لما انحسر عن الجانب الشرقي صار ماؤه إذا بدت زيادته يجمل عند هذه القنطرة سدا من التراب حتى يسند الماء

إليه إلى أن تنتهى الزيادة إلى ١٦ ذراعاً فيفتح السد حيثئذ ويمر الماء في الخليج الكبير

(قناطر السباع)

(قال) المقرئى : هذه القناطر جانبها الذى إلى خط السبع سقايات من جهة الحراء القصوى وجانبها الآخر من جهة جنان الزهرى وأول من أنشأها الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى ونصب عليها سباعاً من الحجارة قليلة لها قناطر السباع من أجل ذلك وكانت عالية مرتفعة فلما أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون الميدان السلطانى أمر بإزالته هذه القناطر لسبب ذكره المقرئى فإزيلت وأعيدت عمارتها بأوسع مما كانت عليه وكانت باقية إلى عصر المقرئى وبها بعض تشويه من رجل يعرف بالشيخ محمد الصائم

(خط قناطر السباع)

(قال) المقرئى : كان هذا الخط فى أول الإسلام يعرف بالحرايزل فيه طائفة تعرف بنى الأزرق وبنى رويل ثم دثرت هذه الخطة وبقيت صحراء فيها ديارات وكنائس للنصارى تعرف بكنائس الحراء فلما زالت دولة بنى أمية ودخل أصحاب بنى العباس إلى مصر فى سنة ١٣٢ نزلوا فى هذه الخطة وعمرها بها فصارت تتصل بالعسكر فلما خرب العسكر صار هذا المكان بساتين وغيرها واتصلت بالمائر من خط السبع سقايات وخط قناطر السباع حتى اتصلت بالقاهرة ومصر والقراة

(حدود مدينة مصر)

(قال) المقرئى : مدينة مصر محدودة الآن بحدود أربعة (لحدها الشرقى) من قلعة الجبل إلى باب القراة (وحدها) الغربى من قناطر السباع خارج القاهرة إلى موردة الخلفاء (وحدها) القبلى من شاطئ النيل بدير الطين حيث ينتهى الحد الغربى إلى بركة الحبش (وحدها) البحرى من قناطر السباع حيث ابتداء الحد الغربى إلى قلعة الجبل (وأول) طولها من قناطر السباع وآخره بركة الحبش (وأول) عرضها فى الغرب بحر النيل وآخره فى الشرق أول القراة

وحد (١) الحراء القصوى فى وقتنا هذا (الشرقى يمتد) إلى جامع ابن طولون فيكون فيه خط الجامع والكبش (والقبلى) التلول الممتدة من الكبش إلى مشهد زيد بن على المعروف بزين العابدين (والشرقى البحرى) الشارع (والغربى) الخليج المصرى من قنطرة السباع إلى قنطرة السد

(شارع السيدة زينب)

(قال) على باشا مبارك فى حططه (أوله من قنطرة السيدة وآخره بوابة الخلاه بجوار جامع الحبيبي وقنطرة السيدة هذه هى التى سماها المقرئى بقناطر السباع حيث قال هذه القناطر جانبها الذى إلى خط السبع سقايات (ثم) ذكر ما أوردنا ملخصه (ثم قال) بر ابن التبان المتقدم ذكره فى عبارة المقرئى محله الآن المباني التى على بر الخليج

(١) عن خطلط على باشا مبارك

الغربي قبالة قنطرة باب الخرق وأما شق الثعبان فحلله الآن بالحارة المعروفة بحارة شق الثعبان التي بشارع الخلق وكذا سويقة القميرى هي الحارة المعروفة الآن بحارة القميرى بشارع الخلق أيضا (قال) وعرف هذا الشارع بشارع السيدة زينب من أجل أن به ضريح سيدة الطاهرات السيدة زينب بنت الامام علي كرم الله وجهه عليه مقصورة من النحاس الأصفر وستر من الحرير المزركش بالخيخيش ويعلوه قبة شاذة وهذا الضريح داخل الجامع الشهير بالزيني تجماء قاطر السباع (وبهذا) الشارع من جهة اليمين حارة واحدة وأربعة دروب وهي على هذا الترتيب حارة السيدة بداخلها جملة فروع جامع قديم يعرف بجامع تميم الرصافي وتجاهه سبيل يعرف بسبيل الست فطومة وضريح يعرف بضريح الشيخ الماوردي (ثم) درب السانجرة ودرب شنيكة ودرب القمح ودرب المذبح (وأما) جهة اليسار فيها درب يعرف بدرب الهوان يسلك منه لبركة (١) البغالة وهذا الدرب كان يعرف أولا بدرب يشكب العزي وحارة البغالة يسلك منها لبركة البغالة (وبهذا) الشارع جامع قديم يعرف بجامع الزعفراني من إنشاء الأمير يونس الطاهري وجدده الأمير مصطفى أغا المعروف بوكيل القزلار في سنة ١٠٩٩ وأنشأ بجواره صهريجا وحوضا ومكتبا وشعائره مقامه وزاوية الحبيبي جددها الشيخ محمد الحبيبي شيخ طريقة الحبيبية في سنة ١٢٢٤ (قال) والعامية تزعم أنها زاوية عز الدين الديماطي التي ذكرها المقرئ في خططه (قلت) هذا مخالف لما ذكره في ترجمة زاوية (١) هي بركة قارون التي ذكرها المقرئ في خططه ثم عرفت ببركة الملا وببركة الحصاني وببركة البغالة وبها عرف شارع البغالة

الحبيبي حيث قال هي زاوية عز الدين الدمياطي التي ذكرها المقرئ في الخطط وغالب ظني أنها كذلك (قال) وبهذا الشارع سبيل السلطان مصطفى أنشأ سنة ١١٧٢ وبه سبيل من وقف الحرمين اهـ

والحبيبي دفن الزاوية المذكورة هو أحد الأولياء المشهورين بهذه الناحية يرفع نسبه إلى السيد عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط من طريق جده السيد حبيب المنسوب اليه توفي سنة ١٢٤٠ هـ ودفن بهذه الزاوية على أبيه السيد محمد مرشد وقد جددها في سنة ١٣٤٤ شيخ طائفتهم الشيخ احمد المهدي وعلى هذه المناسبة نذكر نبذة من ترجمة الشيخ يوسف بن عبد الله الكردي الشاذلي صاحب الضريح الموجود بشارع الكردي فنقول أن والمذكور له تراجم في كثير من طبقات الرجال كالكواكب الدرية للناوي وغيرها وذكره الشهاب العجمي في معجم شيوخه في مشيخة شيخه نور الدين علي بن عبد الرحمن الأجهوري المالكي المتوفى سنة ١٠٦٦ هـ . . وملخص ما عرفناه عنه أنه كان أحد المذكرين على الطريقة وعالما من العلماء المبرزين أخذ عن أبي الحسن سيدي علي بن ميمون بن أبي بكر الأدرسي الحسني الغماري دفن قرية مجدل معوش من بيروت وهي الآن من ولاية لبنان وكان قد جرها إليها وبها توفي في ١٦ جماد الثانية سنة ٩١٧ هـ

وقبره بها معروف إلى هذا التاريخ وشيخه في الطريق احمد الشباسي التونسي . وهو من أصحاب احمد بن خلف الشاذلي القيرواني أحد أصحاب الشيخ ذروق رضي الله عن جميعهم

وكان سيدي يوسف المذكور من أكابر أصحاب سيمى على بن

ميمون وكانت له مجالس وعظ بزاويته هذه وقد أنشأها في حياته وبها
 دفن بعد وفاته وله أصحاب أخذوا عنه وانتفعوا به من أجلهم سيدى محمد
 ابن الترجمان الشركسى إمام وخطيب زاوية اسكندر باشا التى كانت بميدان
 باب الخلق سابقا وكان خليفته من بعده وتوفى سنة ١٠٠٦ هـ. ودفن بتربة
 قايتباى بالصحراء وهو شيخ الأجهورى الذى ترجم له المعجم فى معجم شيوخه.
 ومن غريب ما يحكى عن صاحب الترجمة أنه كان يقول فى حياته
 لبعض أصحابه : نحن يموت ونحيي ، سنموت موتين أو ثلاثا هذا معناه
 فلم يظن أحد منهم الى هذه الإشارة وتأمل كيف تحققت بعد مضى أكثر
 من ٤٠٠ سنة تقريبا فاه لما نقل ورأى ماقلوه أن الأرض لم تعد عليه
 ووجد جثمانه كما هو كسبه يوم مات أكبروا هذا واحتفلوا به احتفالا
 رسميا فى مشهد مهيب فسبحان المنعم عليهم بما يشاء (وقد) آثرا ذكره هنا
 لهذه المناسبة خاصة لتشوف أكثر أهل العلم إلى المريف عنه وتراجع
 المصادر المذكورة لمناقب سيدى على بن ميمون المشار اليه آنفا وهو
 الموسوم بمحلى الحزن عن المحزون فى مناقب سيدى على بن ميمون تأليف
 أحد أصحابه الشاميين وهو على بن عطية بن الحسن الملقب بعلوان الهيتي
 الحموى الشافعى منه مخطوط بدار الكتب المصرية مجاميع ١٤٧ وانظر ترجمته
 فى كبرى المناوى بدار الكتب المصرية أيضا ومعجم شيوخ المعجم
 بالمكتبة الكتانية بفاس وبمكتبة السيد احمد الصديق نزيل القاهرة حالا

(حراوات مصر)

للاستاذ المحقق مصطفى بك منير أدم السكرتير العام لمصلحة التنظيم المصرية ... الحراوات في مصر كثيرة وهي كل مكان واسع لانبثاق فيه . وكان بمدينة مصر بعد بناء القسطنطينية (أحدهما) الحراة الدنيا وكانت بمحاذاة القسطنطينية جهات شمالها الشرقي (والحراة القصوى) وكانت بمحاذاة (أى على الحراة الدنيا) من شمالها الغربي فلما عمرت الحراة القصوى بالعمارات كانت خطة قناطر السباع جزءا منها

(قناطر السباع) وقناطر السباع هي المعروفة الآن بقناطر السيدة زينب وكانت على الخليج المصري المعروف بالخليج الكبير (وكان) فم هذا الخليج عند ما حفره سيدنا عمرو بن العاص عند المشهد الزينبي (رضى الله تعالى عن صاحبه) ولما انحصر النيل الى الجهة الغربية أصبح فم الخليج أمام محطة السيدة زينب تقريبا وبنى عليه عبدالعزیز بن مروان قطارته المشهورة باسمه وكانت عند نهاية حارة السيدة زينب من جهة الخليج (وهكذا) كلما كان النيل ينحسر عن المدينة يمتد الخليج اليه الى أن صار فم الخليج الى المكان الذى هو عليه الآن عند المكان المعروف بمهرجان وفاء النيل تجاه منازل المرحوم إمام شافى الواقعة على سيالة النيل بين مصر وجزيرة الروضة

(وأما) خطة قناطر السباع الواقع بها المشهد الزينبي فكانت تمتد من حيث مسجد سيدى الحبيبي الى حمامي السعدية التي كانت عند نهاية شارع درب الحمامي من جهة ميدان السيدة زينب وهي التي سمي بها شارع درب الحمامي بعدما كان اسمه درب الكرمانى والله أعلم ؟

الأستاذ مصطفى منير أدم ١٩ - ١٢ - ٣٢

المشهد الزينبي

ذكرنا فيما تقدم أن السيدة رضى الله تعالى عنها لما قدمت مصر وكانت تشتكى انحرافاً أزها (١) مسجلة بمحلة في داره بالحمام القصى ولما توفيت دفنت به حسب وصيتها وكانت هذه الحطة الواقع بها الدار المذكورة ابتداء فسطاط مصر طولا عرفت في صدر الاسلام بالحمام القصى إحدى الحمامات الثلاث وكان بها قصر يرجع تاريخه إلى عهد بعيد يقضى منه العجب لطوله واتساعه وعليه زلعمرو بن العاص وفي طرفة القبل ضرب فسطاطه وما برح هذا القصر سريرا للسلطنة يتداوله أمير بعد أمير إلى أن بنى عبد الملك بن يزيد الملقب بأبي عون مدينة العسكر في سنة ١٣٣ هـ ثم تخربت هذه المدينة إلى أن ابقى لها دارا عيسى الهاشمي وأنزل بها حشمه ولما ولي السرى بن الحكم أذن للناس في البناء فيها وإلى جانب هذه المدينة بنى أحمد بن طولون جامع الموجود الآن وكانت هذه المنطقة فيما سلف من أجل منزهات فسطاط مصر إذ كان النيل يحدها من جهة الغرب والخليج من الجهة البحرية وكان بها بساكنين من مسكنين وابن الزهرى (وأول) من غرس بها على ما استطلعناه من التواريخ الثابتة عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى وهو أول القادمين إلى مصر من بنى الزهرى وأول من مات بها منهم وتربة الزهرى

(١) أمير مصر لمعاوية ويزيد توفى وهو والخنس قين من رجب سنة ٦٧ بعد وفاة السيدة بأيام وقبره معروف بمصر إلى عصر هذا التاريخ مشهور بابنه محمد لدفته به على ما قيل .

بالقراة الصغرى معروقة وفيها دفن الشافعى فى قصة مذكورة ولهم ترب
أخرى بموضع من القراة وبنى بطرفها القبلى دارا واسعة وبعد موته
استولى عليها ابن أخيه الريح بن سليمان بن عبد الرحمن الزهرى
فما برح مستوليا عليها الى زمن موسى بن عيسى الهاشمى أحد أمراء مصر
من قبل الرشيد فأمر بزيادة الرحبة التى فى مؤخر جامع عمرو لضيق
الطريق فأخذ هذه الدار المذكورة من الريح ووسع بها الطريق وعوضه
عنها فلما مات الريح أهملت هذه البساتين فلما قدم عبد الوهاب المتقدم
الذكر آنفا نسبت اليه وما رحلت هذه البساتين علم على هذه المنطقة الى
أن كان من أمرها ما تقدم ذكره مفصلا (ثم) كثرت العمارة بهذه المنطقة
وتنافس الناس فى البناء فيها فكثرت فيها الدور والحوانيت واتسعت
جوانبها وكان ضريح السيدة يقع فى الجهة البحرية من دار مسلمة يشرف
على الخليج وجاميز السعدية ثم مرت العصور على هذه الدار فاندثر
جزء عظيم منها إلا ما كان من ضريح السيدة فإنه كان معظما مقصودا
بالزيارة موضع احترام الخاصة والعامة وكان الناس يتعاهدونه ببناء
ما يتصدع من جدرانها فكان من جملة المشاهد المعدودة يتناوبون خدمته
أناسا انقطعوا لذلك يصرف عليهم من وجوه أهل الخير وفى زمن دولة
احمد بن طولون أجرى عليه ما أجراه على المشاهد فلما جاءت الدولة
الفاطمية كان أول من بنى عليه عمارة جليلة من خلفاء الفاطميين أبو تميم
معد نزار بن المعز فى سنة ٣٦٩ وفى أيام الحاكم بأمر الله أمر بانبثاق
المساجد والمشاهد التى لاغلة لها (قال) السخاوى فى كتاب أوقاف مصر
وقرى. يوم الجمعة ٢٨ صفر من سنة ٤٠٥ سجل بتخيس عبد ضياع

على المشاهد والمساجد بمصر والقاهرة وهي لإطفيح وصول وطوخ وست
ضباع آخر وعدة قياصر وغيرها وكان القضاة بمصر اذا بقى لشهر
رمضان ثلاثة أيام طاموا يوما على المشاهد بمصر والقاهرة (فخص)
هذا المشهد بنصيب وافر من هذه الأحباس وما رح كذلك إلى أن
زالت الدولة الفاطمية واستقرت دولة بنى أيوب ثم دول من جاء بعدهم
فكان هذا المشهد الذى ضم جثمان هذه البضعة الطاهرة موضع عناية
الجميع وتعاقب عليه جملة أفاضل من أهل العلم والولاية يتناوبون خدمته
من أجلمهم العارف السيد محمد بن أبي المجد القرشى الحسينى المعروف
بالعتريس أخى سيدى ابراهيم الدسوقي وهو المدفون بالجبهة البحرية منه
وما برح كذلك الى أن كان من أمره ما سيأتى .

(صفة المشهد قديما)

فى رحلة الفقيه الأديب الرحالة أبى عبد الله محمد الكوهينى الفاسى
الاندلسى التى عملها فى أواخر القرن الرابع الهجرى أنه دخل القاهرة
فى ١٤ محرم - ٨٣٦٩ هـ . والخليفة يومئذ أبو النصر نزار بن المعز لدين
الله أبى تميم معد للفاطمى فزار جملة من المشاهد من بينها هذا المشهد
فذكر ما يماينه من الصفة التى كان عليها وقتئذ (فقال) ما نصه ، ثم دخلنا
مشهد زينب بنت على على ما قيل لنا فوجدناه داخل دار كبيرة وهو فى
طرفها البحرى يشرف على الخليج فنزلنا إليه بدرج وعائنا الضريح فوجدنا
عليه دربو زاقيل لنا إنه من القهارى فاستبعدنا ذلك لكن شممنا منه رائحة
طيبة ورأينا بأعلى الضريح قبة بناها من الجص ورأينا فى صدر الحجر
ثلاث محاريب أطولها الذى فى الوسط وعلى ذلك كله نقوش غاية فى

الاتقان ويعلموا باب الحجرة زليخة قرأنا فيها بعد البسملة (إن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا) هذا ما أمر به عبد الله ووليه أوتيم أمير المؤمنين الامام العزيز بالله صلوات الله تعالى عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه المكرمين .. أمر بعمارة هذا المشهد على مقام السيدة الطاهرة بنت الزهراء بالتول زينب بنت الامام على بن أبي طالب صلوات الله تعالى عليها وعلى آبائها الطاهرين وأبنائها المكرمين ...

وفي القرن السادس الهجري أيام المستنصر الفاطمي أمر بإجراء عمارة هذا المشهد ومشاهد القاهرة والقراة فأجرى ذلك وزيره المأمون البطائحي راجع تاريخي ابن ميسروان دقاق بدار الكتب المصرية (وفي أيام الملك العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب) أجرى في هذا المشهد عمارة أمير مصر ونقيب الأشراف الزينيين بها الشريف فخر الدين ثعلب الجعفري الزينبي صاحب البساتين التي عرفت بمنشأة ابن ثعلب ومنشئ المدرسة الشريفة التي تعرف الآن بجامعة العربي بالجودرية وما برح هذا المشهد على هذه العمارة إلى أن كان في القرن العاشر الهجري ..

فاهتم بعمارته وتشييده وجعل له مسجدا يتصل به الأمير على باشا الوزير وإلى مصر من قبل السلطان سليمان خان بن السلطان سليم فاتح مصر وكان ذلك في شهر سنة ٩٥٦ راجع اختصار الخطط المقرزية لمحمد ابن أبي السرور البكري والروضة المأنوسة والنزهة السنية له من مخطوطات دار الكتب المصرية وفي سنة ١١٧٤ أعاد بنيانه وشيد أركانه الأمير عبد الرحمن كتخدا القاز دوغلي وأنشأ به ساقية وحوضا للطهارة وبني أيضا مقام الشيخ محمد العتريس وفي سنة ١٢١٠ جددت

المقصورة الشريفة من النحاس الأصفر .

وكتب فيه على بابها (ياسيدة زينب يا بنت فاطمة الزهراء مددك سنة ١٢١٠) وفي سنة ١٢١٢ ظهر الصدع في حوائط المسجد وبناؤه فندبت حكومة المالك عثمان بك المرادى لتجديده وإنشائه فابتدأ بالبناء فيه وما لبث أن توقف العمل لدخول الفرنسيين القطر المصري فأكمله بعد ذلك يوسف باشا الوزير في شهور سنة ١٢١٦ وأرخ ذلك بأيات خطت على لوح من الرخام ونصها :

نور بنت النبي زينب يعلو مسجدا فيه قبرها والمزار
قد بناه الوزير صدر المعالي يوسف وهو للعلى مختار
زاد إجلاله كما قلت أرخ مسجد مشرق به أنوار

(١٢١٦) ثم حالت دون تمام عمارته موانع فأكملها المغفور له محمد علي باشا الكبير جد الأسرة العلوية وأراد عباس باشا أيام حكمته أن يجدد هذا المسجد ويوسعه وشرع في ذلك ووضع الأساس بيده سنة ١٢٧٠ ولكنه عاجله الأجل فانقطع العمل قائمه من بعده المرحوم سعيد باشا وأمر بتجديد الواجهة الغربية والبحرية ومقام العتريس والعيديروس وكان ذلك في سنة ١٢٧٦ وبعد تمام هذه العمارة كتب على لوح من الرخام تاريخها في أيات ونصها :

في ظل أيام السعيد محمد رب الفخار ملك مصر الأتقنم
من فائض الأوقاف أتحمزينا عون الوري بنت النبي الأكرم
من يات ينوي للوضوء مؤرخا بسعد فأن وضوءه من زمزم

(١٢٧٦)° وكتب على باب المقام هذا البيت :

يا زائريها قفوا بالباب وابتهلوا بنت الرسول لهذا القطر مصباح
وفي سنة ١٢٩٤ تجدد الباب المقابل لباب القبة من المرمر المصرى
والاستانبولى على القيمة الموجودة الآن بأمر الخديوى محمد توفيق باشا وفى
سنة ١٢٩٧ أمر بتجديد القبة والمسجد والمنارة فتم ذلك فى شهر سنة
١٣٠٢ وكتب على أبواب القبة الشريفة :

باب الشفاعة عند قبة زينب يلقاه غاد للبقام ورائع
من يمن توفيق العزيز مؤرخ نور على باب الشفاعة لائح

قف توسل ياب بنت على بخضوع وسل إله السماء
تحفظ بالعز والقبول وأرخ باب أخت الحسين باب العلا.

رفعوا لزينب بنت طه قبة عليا محكمة البناء مشيده
نور القبول بقول فى تاريخها باب الرضا العدل باب السيده
وفى عصر هذا التاريخ نقشت القبة والمشهد بنقوش بديعة للغاية
ألبيتها ثوبا جديدا وأنيرت أرجاء المسجد والمشهد بالأنوار الكهربائية

(العيدروس)

هو أبو المراحم وجيه الدين عبد الرحمن العيدروس الترميى ابن السيد
مصطفى بن شيخ بن على زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن القطب
سيدى عبد الله العيدروس بن أبى بكر السكران بن الامام الشيخ
عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة بن على بن علوى بن محمد بن على
ابن محمد بن علوى بن عبيد الله بن احمد العراقى بن عيسى النقيب بن محمد
ابن السيد على العريضى بن الامام جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر

ابن علي زين العابدين بن الامام أبي عبد الله الحسين رضي الله عن جميعهم أصل سلفه المبارك من تريم من بلاد اليمن وهم شعبة من أشراف حضرموت السادة بنى علوى جماعهم في السيد محمد الم رابط المتني نسبة في السيد علي العريضي بن السيد جعفر الصادق وعريض قرية من قرى المدينة وقد ظهر منهم أكابر ونسبهم بلغ حد التواتر الذي تحيل العادة توطئه على الكذب فهم من صرحاء الناس أنسابا ألف في نسبهم بوجه خاص المحقق النسابة السيد مرتضى الحسيني الواسطي دفين مشهد السيدة رقية بنت زبد الجواد بشارع الخليفة جنوبي القاهرة المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ له الروض الجلى في نسب بنى علوى (-) مخطوط وله من هذا النوع رسائل عديدة كالروض المعطار في نسب آل جعفر الطيار وجذوة الاقباس في نسب بنى العباس وله مشجر الأنساب في الفروع الحسينية والحسينية وتقاييد كثيرة محررة راجع المشجر الكشاف لابن عميد النجفى صاحب مطلع النيرين في اللغة والسيد زين العابدين المذكور في نسب صاحب الترجمة المتوفى سنة ١٠٤١ أنساب السادة العلويين (-) مطبوع في الهند وهذا مؤلف السيد مرتضى كلاهما محفوظ بخزانة الأخير منقول عن نسخة المؤلف بخطه وقد ألفها برسم ولد المترجم السيد مصطفى وكان صاحب الترجمة أحد الأعلام الأفاضل له تأليف نفيسة وقدم في الولاية كبير ترجمه الجبرتي في تاريخه وغيره توفي سنة ١١٩٢ ودفن تجاه الروضة الزينية ولما توفي ابنه السيد مصطفى في شهر سنة ١١٩٩ دفن إلى جانبه وجدده بناء قبره وقبر السيد العتريس المغفور له سعيد باشا وشيد عليهما قبتين

قامتا على ستة أعمدة من الرخام وقد كتب عليهما هذه الآيات:
يسر أبي المجد الدسوقي وصنوه محمد العتريس كن متوسلا



شاد سعيد العصر في مصره خير مقام قد زهى كالعروس
في نور آل البيت تاريخه كان بنا العتريس والعيدروس

(السيد محمد القرشي المعروف بالعتريس)

هو أخو السيد إبراهيم الدسوقي أحد الأتباع المشهورين والسيد أبي
عمران موسى والسيد عبد الله القرشي

وكلهم أشقاء أبناء السيد عز الدين أبي المجد عبد العزيز القرشي بن
السيد قریش بن محمد الناجي الملقب بأبي النجا ابن زين العابدين بن عبد الخالق
ابن محمد أبي الطيب بن عبد الله بن عبد الخالق بن القاسم بن إدريس
ابن جعفر الزكي بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى
الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين توفي السيد
إبراهيم بدسوق سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وبني على قبره السلطان بركة خان
ابن الظاهر بيبرس البندقداري ثم أمه في أواخر القرن التاسع الهجري
الملك الأشرف قايتباي ثم جده في الثلث الأول من القرن الثاني عشر
الهجري الأمير اسماعيل بك لبواظ وجدد المقام إبراهيم باشا أيام
ولايته وفي سنة ١٢٨٨ أمر بتجديده الخديو اسماعيل باشا وتم في سنة
١٣٠٣ هـ في ولاية الخديوي توفيق وأما أخوه السيد أبي عمران موسى
فتوفي بالأسكندرية في ذي الحجة سنة ٧٠٣ ونقل إلى دسوق فدفن
بأزاء أخيه من الجهة القبيلة وتوفي السيد محمد العتريس في أواخر القرن

السابع الهجرى ودفن بالمحل المتقدم الذكر وذكرنا عنه فيما تقدم أنه كان معيدا بالمشهد الزينبي وتوفي السيد عبد الله القرشى قريبا من هذا التاريخ ودفن بقرية تجاه مشهد السيدة فاطمة النبوية بالقرب من جامع أصلم السلحدار وأهمهم جميعا السيدة فاطمة بنت أبي الفتح الواسطى العراقى دفن (١) نهر الاسكندرية المتوفى سنة ٥٨٠هـ وأما ما اشهر على السنة العامة من زعمهم أن أم السيد ابراهيم الدسوقي هي أخت الامام أبي الحسن الشاذلى فنخبر لا صحة له راجع كتاب سلاسل القوم للرفاعي ومؤلف جلال الدين الكركي وإلى السيد موسى أبي عمران المذكور ينتهى نسب الاشراف الدسوقية من أعيانهم بيت القاسمي في الشام ينتهون في السيد عثمان بن عبد الله ر أبي عمران المذكور وهو أول قادم من دسوق الى الشام في القرن الثامن وفي قرية عين تبيت بناحية البقاع العزيز منها كانت وفاته وبها ضريحه معظم مقصود بالزيارة وقد ألف في نسب هؤلاء السادة حفيدهم السيد محمد جمال الدين القاسمي إمام جامع السناية المتوفى سنة ١٣٣٨ رسالته المرسومة بشرف الاساط طبع في دمشق وهي رسالة ممتعة وكما أن السيد موسى هذا جد اشراف الشام فهو أيضا جد اشراف مصر آل الدسوقي إذ منه تفرعت وكان منهم في كل عصر علماء أفاضل ومنهم طائفة توارثوا خدمه ضريح جدهم في دسوق وللآن منهم بقية ومن ينتهى

(١) قبره الآن غير معروف بالثغر لاندثاره وموقعه بجهة الفرايدة خلف الحمام الذي يعرف بحمام أولاد الشيخ محارة جامع الواسطى وهو غير الفقيه أبي الفتح الواسطى المتوفى سنة ٦٤٠هـ بالثغر أيضا وقبره بجهة بحرى قبلى مسجد أنى العباس المرسى

في هذا النسب أيضا السيد على الكبرى دفين جامع الشرايبي بشارع
الرويعي ظاهر القاهرة بمصر والسيد عيسى نجم الدين (١) دفين البرلس
وابنه السيد نجم دفين المنزلة واحمد القوي دفين فوه وتقى الدين دفين
رأس الخليج والسيد مصطفى البولاقي دفين جامع أبي العلاء بالقاهرة ولهم
بهذه الأماكن المذكورة مقامات تزار الى عصر هذا التاريخ ومنهم فرقة
تنتهى في السيد أيوب ضجيع أخيه السيد ابراهيم الدسوقي وتوفى أيوم
السيد عز الدين بالاسكندرية عام ٦١٦ كاذ كوفي بعض التواريخ وفي بعضها
أنه توفى ناحية مرقص قرية على نحو ساعة ونصف من شمال محلة بشر وله بها
ضريح مقصود بالزيارة إلى عصر هذا التاريخ وخلف أولادا آخرين من غير
السيدة فاطمة منهم السيد عز الدين دفين دسوق وله بها ضريح مشهور
وأخوه علي الفصح دفين سنهور غربية ويعقوب دفين ثغر الاسكندرية
ولم يمتد لأحد من هؤلاء كما امتد لأخويهم السيد موسى والسيد
أيوب وأكثر من مصر من اشراف هذا الفرع يتبنون في
السيد موسى (وأيوب) هذا مدفون مع أخيه السيد ابراهيم هو وجماعة
من أحفاده منهم السيد علي بن محمد بن علي بن عثمان بن أيوب يكنى أبا
نجم الدين القرشي وعرف بأبي سن لسن كانت له بارزة ومولده بأبي در
من أعمال البحيرة في سنة ٧٧٥ هـ . وانتقل منها صغيرا وأخذ الخرقه
الدسوقية عن ابن عمه جمال الدين عبد الله بن محمد بن موسى بن عز الدين
أبي المجد القرشي شيخ طريقته بعد أخيه الشمس محمد بن ناصر الدين
القرشي توفى المترجم ليلة الجمعة ١١ رمضان سنة ٨٥٩ ودفن بالضريح
(١) هو الجدل الأعلى لكاتب الأسطرانظر تاريخ السيد البدوي له

الدسوقي وبرجة المشهد الدسوقي مقابر طائفة من هذا الفرع ينتهون في السيد موسى وأخيه أيوب ومن ينتهى الى هذا الفرع من أعلام هذه الشجرة السيد جلال الدين الكركي خليفة المقام الدسوقي في أواخر القرن العاشر وهو مدفون بدسوق وله بها ضريح ظاهر يزار وفي جده السيد ابراهيم الدسوقي ألف رسالته الموسومة بلسان التعريف بحال الولي الشريف وهي من مخطوطات دار الكتب المصرية ذكر فيها أن السيد ابراهيم الدسوقي ولد بدسوق وتوفى بها وأن أخاه السيد موسى كان مقبياً بقرافة مصر بجامع الفيلة يدرس العلم (قال) فلما دنت وفاة أخيه أرسل يقول له يا موسى طهر باطنك قبل طاهر ك فواهاه الرسول في حلقة الدرس والطلبة مجتمعون حوله فلما سمع مقالة أخيه طوى الكتاب وسافر الى دسوق فوجد أخاه قد فارق الحياة (وهذه) الرسالة لم تخرج الباحث نتيجة مفيدة عن ترجمة حياة السيد ابراهيم الدسوقي إذ مسلكه فيها مسلك من تقدموه من الكتاب الذين يهتمون بمحاذاة المترجم من المعارف والمقامات (الخ) ويهملون حسب ونسبه ومولده ونشأته وولى مثل هذا جليل القدر غريب أن لا نعرف عنه شيئاً إلا أموراً لا تسمن ولا تنقى من جوع وعشا حاولت استقصاء أخباره على ضوء العلم فلم أحتد ولعلى وفقت الى ما يكشف الغطاء في هذه الشذرة التي تضمنت ذكر نسبه وفروعه وإن كانت في نهاية الإيجاز غير أنها لا تخلو عن كبير فائدة أهمها تصحيح نسبه من كل جهاته والله سبحانه ولى التوفيق

(المشاهد المنسوبة للسيدة زينب مشهد عباسه ابنة جريج)

من المشاهد المنسوبة للسيدة زينب صاحبة الحرم الزينبي المصري
رضى الله تعالى عنها قبة مرقاة مدينة اسوان تعرف عند العامة بقبة السيدة
زينب أو معبد السيدة زينب وهذه القبة بنيت على قبر العباسه بنت جريج
أخت عبد العزيز بن جريج مولى عبد الله بن خالد بن أسيد توفيت سنة
٧١ هـ . ونى على قبرها وقبور من جاورها بالدفن فى عهد الدولة الفاطمية
وأخبار العباسه هذه منسوبة فى كتب التاريخ والأدب ولها وقائع مشهورة
أنظر تواريخ الأمويين وعلى قبرها حجر محفور منقوش عليه بعد البسملة
(هذا قبر عباسه ابنة جريج مولى خالد بن أسيد توفيت يوم الاثنين
لأربعة عشر خلون من ذى القعدة سنة ١٧)

(مشهد زينب بنت الحنفية)

خارج باب النصر بين المقابر قبة تعرف عند العامة بمعبد السيدة
زينب وهذه القبة بها قبر زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله بن جعفر
ابن محمد ابن الحنفية بن على بن أبى طالب ذكر العبدلى أنها قدمت مصر وعرفه
عن مشهدها المقرئ فى الخطوط (قال) ويعرف بمعبد الست زينب
وذكرها ابن الزيات فى مزاراته وكانت هذه القبة فيما سلف متصلة بمقبرة
الصوفية فأندرس ما حولها من المقابر وبقيت القبة على عهدنا الى عصر
هذا التاريخ يسلك اليها من شارع باب النصر المحاذى ليمين الخارج من
الباب بعد مسير بضع دقائق ويرى عليها أثر الشيخوخة والنظر فى هذه
المنطقة التى تقع بها القبة المذكورة لرجل يدعى الشيخ على خير الله ويتصل

بها من الجهة الغربية بقايا مقبرة الصوفية يفصل بينهما عدة مقابر مستجدة
وكان هذه المقبرة قديما قبور كثير من أهل العلم معظمها مقصود بالزيارة
فاندرس غالبا ونقى منها الى هذا العهد قبر الامام بهان الدين بن زقاعة
أحد العلماء الاعلام وشيخ السادة القادرية في القرن التاسع والى جانبه
قبر القاضي ابن خلدون المؤرخ المشهور صاحب التاريخ الموسوم بالعبر
والمقدمة وغبرها

(مشهد زينب بنت يحيى المتوج)

(وأما) المشهد الذى بقرافة قریش شرقى مقام الشافعى فهو مشهد
السيدة زينب بنت يحيى المتوج أحمى السيدة نفيسة بنت السيد حسن
المدنى أمير المدينة فى خلافة أبى جعفر المنصور دخلت مصر فى خدمة
عمتها المذكورة ومشهدا جمع كثير من آل البيت الاقربين كالسيدة
فاطمة بنت القاسم الطيب بن محمد المأمون بن جعفر الصادق الملقبة بالعينا
لشبهها بجدها الزهراء وبها شهر المشهد والسيدة أم كلثوم بنت محمد بن
جعفر الصادق وهذا المشهد واقف فى طريق الداهب الى الامام الليث بن
سعد ومسجد الفتح فى مقابلة مشهد السيدة كلثم بنت القاسم بن محمد بن
جعفر الصادق (انظر تاريخ السيدة نفيسة للكاتب)

وكان هذا المشهد الى أواخر القرن الثانى عشر يعرف بمشهد زينب
بنت يحيى المتوج فلما تخرب وجدده محمد بك على قواد المانسترلى المدفون
به عرف بمشهد العينا (وزينب) منه ذكر أنها دخلت مصر فى سنة ١٩٣
الميلادى النسابة فى أخبار الزينيات وتبعه القرشى فى طبقات الاشراف
وابن الاثيرج فى اثبت المصان والازورقانى فى بحر الانساب وخلق

وعرف عن مشهدها كثير من مؤرخى المزارات المصرية كالموفق بن عثمان فى مرشده وابن أبى طلحة فى هادى الراغبين وابن الزيات فى الكواكب والسخاوى فى تحفة الأحباب والسكرى فى الكوكب السائر وزار مشهدها فى القرن السادس الهجرى الرحالة ابن جبير الأندلسى وذكره فى جملة مذكوره من مشاهد العلويات فى رحلته المشهورة وماورد فى المطبوع منها فخطأ واضح نتيجته تحريف مطبعى إذ لم يرد فى كتب الأنساب أن ليحيى بن زيد الشهيد (١) بن على زين العابدين عقباً لقتله بعد مقتل أبيه لما خرج فى سنة ١٢٥ بالجوزجان على نصر بن سيار والى خراسان فبعت إليه مسلم بن أحوز فى ثلاثة آلاف رجل فقتله وله من العمر ١٨ سنة ومات عن غير عقب ومشهده بالجوزجان معروف والمعقبون من أولاد زيد المذكور كما ذكره علماء النسب محمد وحسين وعيسى المسمى مؤتم الأشبال زاد الحسينى فى كتاب النسب حسناً (قال) وهو جد السادة بنى الوفا الحسينيين بالتصغير (والزيود) من آل البيت ثلاثة (فأولهم) زيد هذا ثم زيد بن موسى الكاظم المسمى زيد النور لحكاية مذكورة وزيد الجواد بن الحسن السبط بن على بن أبى طالب أخى الحسن المثنى ابن الحسن السبط ومنهما امتد للحسن عقب وباقى أولاده ما بين دارج ومنقرض (ولزيد) هذا من الأبناء الحسين وبه كان يكنى والحسن أمير المدينة ويحيى ونفيسة ورقية كلهم معقبون إلا أن عقب الكثير فى

(١) قال ابن تغرى بردى فى النجوم الزاهرة فى ولاية حنظلة بن صفوان الثانية على مصر سنة ١٢٢ قدم عليه بمصر رأس زيد بن على زين العابدين فأمر بتعليقه وطيف به اهـ. وهو المدفون بالمشهد المشهور بزين العابدين بمصر

الحسن وأما الحسين ويحيى فلهما عقب قليل ونفيسة ورقية لا عقب لهما
وكتاتهما دخلت مصر وماتت بها ولهما مشاهد معروفة (أنظر كتاب
المرارات المصرية)

(فإذا) علم ذلك فلاحجة لمن يزعم أن زينب صاحبة الضريح الزينبي
المشهور هي زينب المذكورة مستندا على ماورد مذكورا في النسخة
المطبوعة من رحلة بن جبير ونقله على مبارك باشا في خطه دون تحرى
ورجوع إلى الوثائق التاريخية واذكر ذلك على سبيل التذكير والله يعلم
حقيقة ذلك

كلمة ختامية

رواية شاهد عيان

للحقيقة والتاريخ (١)

حول كتاب تاريخ سيدنا الحسين عليه السلام

المؤلف

وصف موكب قدوم رأس الامام الحسين الى القاهرة
ماظهر كتاب تاريخ الامام الحسين عليه السلام حتى انهاالت علينا
رسائل الشكر والتقدير بمن تناول هذا الاثر القيم الذى بحث حقيقة
كانت لا تزال موضع ضاية الباحثين من سائر طبقات المؤرخين ، فلعمر
(١) طبع فى العام الماضى وقد على كثرته ومزمع إعادة طبعه للمرة
الثانية إن شاء الله تعالى

الحق لقد كان تظهور هذا السفر الخالد أثر عظيم وأهمية كبرى في صحائف التاريخ وليس لي فيه من فضل يذكر أو أثر محمد إذ الفضل يد الله سبحانه (-) ومن أم ما وصلنا من هذه الرسائل رسالة لصديق لنا عبر فيه عن شعوره نحو هذا المؤلف بما يشكر عليه ثم أردف ذلك بحجة تاريخية لضمها بين دفات هذا البحث أهمية عظمى ، إذ ورد فيها رواية شاهد عيان رحالة من رحالة العرب زار القاهرة في سنة ٥٤٨ هـ في خلافة الفائز الفاطمي ووزارة الصالح طلائع بن رزيك وصادف مقامه شهود الحفل العظيم بقدم رأس الامام الحسين من مدينة عسقلان الى القاهرة ولا أهميتها هذا ، فتذكرها هنا كخاتمة لهذا السفر (-) نشرت إحدى المجلات الاسلامية عنكم في مصر شذرات مقتبسة من رحلة قديمة لآحد رحالة مسلمي الجزائر عن وصف موكب رأس الامام الحسين بن علي عليهما السلام ولعلمكم ما وقفت عليها بعد عهدها عنكم . ولهذا أثر نفل ما يتعلق بوصف هذا الموكب من هذه الرحلة وقد كانت في حيازتي قبل هذا التاريخ وعهدي بها الآن في إحدى مكاتب برشلونة أو اشيلية من بلاد الاندلس الاسبانية فيما أذكر . وأؤمل أن يتيسر لي جمع ما كنت قد عانيت بنقله منها لجللة مواضع في صحائف عندي

وفي يوم الاحد ثامن جمادى الآخرة . اصبح الناس في القاهرة يتأهبون لاستقبال وفد جليل وركب مقدس يقدم عليهم من نحو بلاد الشام ، وكانوا على اختلاف أجناسهم وطوائفهم يظهرون الأسف والحزن ويتأهون من أحماق قلوبهم . وهناك نفر من الوظائف الذين لا يبالون كانوا يقفزون ويضنون وهم في غفلتهم هاتون . وكان العقلاء

هونهم ويؤمنونهم ويقولون لهم إن الاجدر بكم أن تبكوا وتندبوا
 أن تغنوا وتضحكوا ، وكانت علائم الحزن واللوعة بادية علي وجوه
 يعة الفاطميين وأمل مذهبهم أكثر من ظهورها على الطوائف الأخرى ،
 في يتألف من مجموعها سكان القاهرة كالأندلس والمغرب والسودانيين
 الشاميين والعراقيين الذين ينسبون الى الدولة العباسية ، ويدعون الى
 إيمانهم في السرو كانت زرافات من الناس يمشون في الأسواق وينشدون
 أناشيء والأشعار المحزنة . وكنت أرى بعض التجار من محبي الخير
 الاحسان يوزعون الصدقات والنياب على الفقراء والمعوزين وبعضهم
 يفرش في حانوته سفرة من إدم ويضع عليها ألوان الطعام وزبادى
 الأجبان والسلات والمخللات والالبان الطازجة ومخاف عسل النحل
 والفطير والخبز . ثم يدعو المارة أيا كان نوعهم الى الأكل عن روح سيد
 الشهداء الحسين رضى الله عنه . وهناك حانوت آخر جمع فيه صاحبه
 الوعاظ والقراء والشعراء فكانوا يقرؤون (قصة مشهد الحسين) ويعددون
 فضائله ومناقبه وقد بلغ الحزن يعض الناس أن كانوا يمشون حفاة
 ملتصين على غير زبهم المعتاد وكنت أرى الفيظ والحنق يقطر من وجوههم
 وكانت الشوارع على الجانبين مرصوفة بالمصاطب والدكك لاسيما
 شارع الأعظم المؤدى الى الجامع الحامى وباب الفتوح حيث ينتظر
 نعيم الموكب المقدس ، وكنت أرى المتفرجين متراسين على تلك
 المصاطب ويتنددون ويتحسرون وآخرون يتخاصمون ويتحاكون ،
 ومنهم قزم يقسالون في أى وقت يمكن أن يصل فيه الوفد . وكان بين
 المتفرجين وجلان أحدهما شاب ولد علي ما علم لي منه في القاهرة ونشأ

على المذهب الشيعي الاسماعيلى الذى كان مذهباً للفاطميين . وله خيرة على مذهب . وكان يجادل فيه ويناضل عنه بقوة وتبدو على وجهه آيات الذكاء والفطنة وتدل لهجته فى حديثه أنه يجب أن يكون له تأثير على جلسيه ، اما رفيقه فقد كان فى سن الشيخوخة واصله من بلاد العراق وقد وفد على القاهرة من اجل تجارة . ثم طابت له السكنى فيها . ولم يكن على المذهب الشيعي ولكنه يتظاهر به احياناً وتروى جالسا له ومصالحه ورغبته فى الامتزاج بالمصريين الذين كان معظمهم شيعياً . وكان العراقى يحب البحث والمذاكرة ويكثر من المطالعة ويميل الى معاشره العلماء والفضلاء ، ولذلك كان يتاح الى حديث الشاب ويدعوه الى حانوته من يوم لآخر . وكان يود وصول الموكب قبيل العصر لكن اذن العصر وهتف المؤذنون من على منائر جامع الحامى — بحى على خير العمل — والموكب لم يصل فقال الشاب الفاطمى لصديقه الشيخ العراقى هيا بنا تنفس خارج باب الفتوح ونستقبل الموكب ثمة فأجابه الى سؤاله واخذنا واخذت معهما نخترق الجموع تارة وتنحى من الجماعات المتدافعة فى السير تارة اخرى ، حتى وصلنا الى باب الفتوح فجاووزناه الى الرحبة غارجه حيث المنطرة من تلك المناظر التى اتخذها الخلفاء للنزهة والاشراف منها على الجمهور . (—) وكان ثمة بستانان كبيران ينتهيان الى مينة مطر ثم اخذنا فى التجوال هنا وهناك حتى وصلنا الى الباب الاخر المسمى بباب النصر ، فيمنا رحبته الخارجية عند مصلى العيد ثم عدنا اليه فجعل الشاب وصديقه يتأملان فى بناء الباب وإحكام صنعه ، ثم قال الشيخ لى ارى فى الشرفة العليا نقوشاً وخطوطاً لم اقفه لها معنى فقال له الشاب الفاطمى إنها كتابة كوفية ومعناها ، لا إله

إلا الله محمد رسول الله . على ولي الله . صلوات الله عليهما ثم قص عليه خبر ذلك الباب وباب الفتوح وانهما من آثار أمير الجيوش بدر الجمالي الذي قتله الخليفة المستنصر وزارقي السيف والقلم ولم يقبل أمير الجيوش الوزارة ما لم يمكنه الخليفة من سجن أمراء مملكته فصرفه فيهم ، فجمعهم الوزير في داره من أجل دعوة صنعها لهم ثم قتل بهم . ثم تنفس الشاب الصعداء وقال إن أول عناية بالرأس الشريف رأس سيدنا الحسين عليه السلام إنما كانت من هذا الأمير الجليل فإنه لما بلغه قتل ولده شعبان في مدينة عسقلان ، إحدى مدن ساحل بحر الروم في سنة ٤٦٠ هـ نهض إليها وبلغه أن بها مكاناً دارساً فيه رأس الحسين فاهتم بالأمر وشرع في بناء مشهد فخيم في عسقلان على نية أن يودع فيه الرأس الشريف ثم قال الفقي الفاطمي لكن العهد يرأس الحسين عليه السلام أنه بقي في دمشق فما الذي جأ به إلى عسقلان ؟

وهنا نعتذر للقارئ عن إتمام هذا البحث لضيق نطاق هذه المجالة ونحيله على الطبعة الثانية للتاريخ الحسيني المزمع إخراجها قريباً إن شاء الله تعالى .



محيقة	محيقة
٥٠ نسب كمال الدين بن عبد الظاهر	٣ مقدمة
دفين اخيم	٥ تصدير المؤلف
٥١ أشراف الصعيد بنى الحسين	١٢ رسالة الميديل
٥١ نسب أشراف طهطا	٢٥ ترجمة مؤلفها
— » الأتصر	٢٧ نسب الميديلين
— » قا	٣٠ ترجمة السيدة زينب
— السيد عبد الرحم القناني المدفون.	— نسبها ومولدها
بغوه	— أبوها
— نسب أشراف مطوبس والحدين	٣٣ مشهد الامام على في العراق
وكفر ربيع	٣٣ زوجها عبد الله بن جعفر
— نسب أشراف الصعيد بنى الحسن	٣٤ أولاد جعفر الطيار
— أشراف قار وبيلا والأدارة	— قبر جعفر في عمان
٥٢ » سمهود والمنشاء وجرجا	٣٧ أخوات السيدة زينب
— موجز أخبار السيدة زينب	٣٨ أولادها وجمهرة ذريتها
٥٧ قدومها مصر ووفاتها بها	٣٩ ترجمة على الزينب الجد الأعلى
٦١ ثبت بالمصادر	للجفارة
٦٣ ترجمة زينب الوسطي المدفونة بالشام	٤١ نسب السادة الثعالبية
٦٥ » الصغرى المدفونة	٤٢ مشهد الثعالبية بقرعة الشافى
بالبيع	٤٥ نسب سيدى محمد بن ناصر الدرعى
٦٦ المنطقة الزينية	جد شرقاء درعة الجفارة
٦٧ الحروقات الثلاث	٤٩ طوائف الجفافة ومساكنهم
— حكر الزهرى	بالوجه القبلى

صحيفة	صحيفة
٨٣ » الاشراف الدسوقي	— ترجمة عبد الوهاب الزهرى
— قبر أبو الفتح الواسطى بالاسكندرية	٦٨ قطرة عبد العزيز بن مروان
٨٦ المشاهد الزينية	٦٩ قاطر السباع
— مشهد عباسه ابنة جريج بأسوان	— خط قاطر السباع
— » السيدة زينب الحنفية يلب	٧٠ حدود مدينة مصر
النصر بالقرافة	— شارع السيدة زينب
٨٧ مقبرة الصوفية	٧١ زاوية عز الدين الديماطى
— قبر ابن زقاعة	٧٢ ترجمة الحبيبي المدفون بها
— » » خلدون المؤرخ المشهور	— » الشيخ يوسف الكردي
— مشهد السيدة زينب بنت يحيى التوج	٧٤: حموات مصر للاستاذ مصطفى
— مشهد السيدة فاطمة الميناء	منير آدم
— » » أم كلثوم	٧٥ المشهد الزينبي
— » » أم كلثم بنت القاسم	— قبر مسلمة بن مخلد بمصر (القديمة)
— حوش المانسترلى	٧٧ صفة المشهد قديما
٨٨ يحيى بن زيد الشهيد دفن المجوزجان	٧٨ بناء المسجد الزينبي
— الزيود من آل البيت	٨٠ ترجمة العبدروس
— قبر زيد بن علي المعروف بزين	٨١ نسب السادة بني علوى
العابدين بمصر	٨٢ ترجمة العتريس
٨٩ كلمة خاتمة	— نسب السيد ابراهيم الدسوقي ووفاته

(تصحيح خطأ)

ص	س	خطأ	صواب
٥	١٦	فأنه غيرها	غيرها فأنه
٦	٤	مستوثة	مستوسقة
٧	١٥	قاصيلا	قاصيل
٧	٢٠	سخيفة	سحيقة
٨	١٦	نفسى	حياتى
٩	١٤	قى	فى
٩	١٤	ما ذكر	ما ذكره
٢٤	١٣	رطة	راقة
٢٧	٢١	ترجمه	ترجمة
٣٠	١٨	التوبة	الثوبة
٤٠	١٩	لا	الا
٥٤	١٠	بها ...	بها وهو
٥١	١٥	ما ومن
٧٢	١٠	والمذكور	المذكور
٧٢	١٤	والطريقة وعالما	... الشاذلية ...
٨٧	١٨	وجد	وجدده

صححت هذه بمعرفة المؤلف

طُبعت فى

المطبعة المحمودية التجارية بالأزهر بمصر

